

## Un mot du Curé

### LES STATISTIQUES ANNUELLES DE L'UNITÉ PASTORALE

Comme chaque année, en janvier, les responsables d'unité pastorale sont invités à communiquer à la Conférence épiscopale de Belgique, les statistiques réalisées au niveau de chaque unité pastorale. Les voici donc pour l'année 2025, placées en regard des années précédentes :

#### Baptêmes :

2018 : 55

2019 : 80

2021 : 74

2022 : 110

2023 : 102

2024 : 69

2025 : 69

#### Premières Communiions :

2018 : 71

2019 : 70

2021 : 45

2022 : 65

2023 : 59

2024 : 62

2025 : 40

#### Confirmations :

2018 : 70

2019 : 48

2021 : 38

2022 : 62



2023 : 44

2024 : 39

2025 : 39

#### Mariages religieux :

2018 : 15

2019 : 5

2021 : 10

2022 : 21

2023 : 14

2024 : 12

2025 : 11

#### Funérailles religieuses :

2018 : 96

2019 : 107

2021 : 88

2022 : 77

2023 : 86

2024 : 89

2025 : 60

#### Pratique religieuse le 3<sup>ème</sup> week-end d'octobre :

2018 : 239

2019 : 278

2021 : 126

2022 : 306 (comprenant une « Messe de rentrée de la catéchèse »)

2023 : 325 (comprenant une « Messe de rentrée de la catéchèse »)

2024 : 278 (comprenant une « Messe de rentrée de la catéchèse »)

2025 : 85

**Pratique religieuse à Noël (messes de la veille et du jour de Noël) :**

2018 : 361  
2019 : 323  
2021 : 338  
2022 : 310  
2023 : 450  
2024 : 211  
2025 : 403

Que dire de tous ces chiffres ? Après les années qui avaient dû rattraper les reports suite à la crise sanitaire, on retrouve des années « normales ». Les baptêmes se situent plus ou moins dans la moyenne des années avant Covid ; sans doute aussi, une influence de la dénatalité constatée dans nos pays. Par contre, force est de constater une érosion importante à propos de la catéchèse initiatique des plus jeunes. Sans doute un phénomène commun à celui que l'on rencontre dans les écoles : la dénatalité donne ses signes. Le nombre de mariages reste stationnaire, et c'est peu. Le nombre de funérailles à l'église a fortement diminué : ainsi, de juillet à décembre 2025 : 21. J'émets deux hypothèses explicatives : 1) un nombre en augmentation de célébrations directement au crématorium de Frasnes

(très proche) ; 2) un nombre de décès en diminution (et personne ne va s'en plaindre évidemment !).

Les chiffres 2022, 2023 et 2024 de la pratique dominicale (3<sup>ème</sup> dimanche d'octobre) ne reflétaient pas la réalité habituelle, puisque le hasard des calendriers faisait qu'à cette date, une Messe de rentrée de la catéchèse était programmée ; en conséquence, on se retrouve évidemment avec une centaine de familles en plus par rapport aux autres dimanches où malheureusement, les mêmes familles ne reviennent pas. Ce qui s'est passé en 2025 : 85 participants pour 3 célébrations... Interpellant...

Par contre, les Messes de Noël, cette année, ont été particulièrement suivies, tout en sachant qu'elles font également partie du parcours catéchétique proposé aux familles cheminant en catéchèse.

Voilà quelques remarques rapides... Bien entendu, des chiffres (ne) sont (que) des chiffres ; l'important est la rencontre avec le Christ Jésus que l'on peut espérer derrière ces chiffres... Bon dimanche !

**Chanoine Patrick Willocq**

## CARÊME 2026 À LEUZE

### POUR GARDER UNE PETITE PLACE DANS NOS AGENDAS...

Nous venons à peine de quitter le temps de Noël et voilà que déjà je vous écris à propos du Carême... Ben oui ! Plusieurs me disent qu'il est nécessaire d'en parler bien à l'avance pour que nous ayons encore une petite place dans nos agendas familiaux très chargés pour y inscrire telle ou telle activité... Alors voilà ce que nous vous proposons cette année...



**MERCREDI DES CENDRES** – En équipe d'animation pastorale, la célébration du « Mercredi des Cendres » - Imposition des cendres et Messe d'entrée en Carême, cette année, le 18 février - a été fixée à 17h30 en l'église de Thieulain. Merci déjà à la paroisse de Thieulain de tout mettre en œuvre pour accueillir tous les chrétiens de l'unité pastorale désireux de célébrer l'entrée dans ce temps de préparation aux Fêtes pascales.

+



**MESSE CHRISMALE** – La Messe chrismale rassemble tout le Diocèse autour de son Evêque ; cette année, cette grande célébration diocésaine aura lieu **le mardi 31 mars**. Des précisions viendront en temps utile.

+



**SACREMENT DE LA RECONCILIATION** – Prenons un peu de temps pour faire le point sur notre vie, notre façon de vivre notre baptême... Une célébration du Sacrement de la Réconciliation sera proposée en l'église de Leuze le mercredi 01 avril (20h00-21h00 – confessions individuelles).

+

**CINEMA A L' EGLISE:** Comme chaque année (un projet initié pour la première fois en 2007, lorsque j'étais doyen de Chièvres et Brugelette), notre soirée *Cinéma familial* à l'église ! Retenez bien la date : **vendredi 20 mars à 19h00 à la Collégiale de Leuze.**

Cette année, nous reprenons une formule double :

+ dans la Chapelle de semaine (à l'intérieur de la collégiale), accompagnés de catéchistes, les plus jeunes pourront assister à la projection de :



**La vie de Jésus racontée par Charles Dickens**

Un film d'animation (dessins animés) de **Jang Seong-ho**

*Walter, un garçon turbulent, ne rêve que des exploits du Roi Arthur et de sa fidèle épée Excalibur.*



*Son père, Charles Dickens, décide alors de lui raconter la vie du « Roi des rois » : Jésus-Christ. Grâce aux talents de conteur et à l'imagination débordante du célèbre romancier, Walter, accompagné de son chat Willa, va vivre une aventure palpitante et découvrir l'une des plus belles histoires de l'humanité. « Le Roi des Rois » est un dessin animé librement inspiré du roman de Charles Dickens, *La vie de notre Seigneur Jésus-Christ*, qu'il rédigea pour ses propres enfants.*



+ dans la nef centrale de la collégiale, et en même temps que les enfants, les adultes et les adolescents pourront découvrir



### Une ode à la fraternité

Un film d'**Emmanuel Courcol**, sorti en 2024, avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco et bien d'autres. 7 nominations au « César 2025 ».

*Thibaut (Benjamin Lavernhe) est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy (Pierre Lottin), employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En*

*apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. DéTECTANT les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...*



Les musiciens de l'Harmonie Municipale des Mineurs de Lallaing qui ont réalisé une partie de la bande-son, sur le tapis rouge à Cannes

Dans la veine du cinéma social britannique, le dernier film d'Emmanuel Courcol raconte une histoire de fraternité retrouvée sur fond de passion pour la musique d'orchestre, de fanfare.

« Avec *En fanfare*, Emmanuel Courcol (dont Un triomphe avait déjà été sélectionné au Festival de Cannes en 2020) signe un film sans prétention qui ne donne pas de leçon et ne tombe pas dans les clichés que l'on craignait à la lecture du synopsis. Le réalisateur

nous embarque dans son histoire dès les premières minutes avec des dialogues très bien écrits et réalisistes.

Il parvient à insuffler de la joie et de l'humour dans ces moments difficiles et transcrit avec brio cette légèreté qui finit toujours par s'immiscer dans les moments les plus sombres. Le long-métrage brille par sa capacité à nous faire rire malgré son histoire tragique. On s'attache à ces personnages singuliers et on vit avec eux cette aventure faite de montagnes russes émotionnelles.



Sensible, réaliste et juste, l'œuvre doit aussi sa réussite à son excellent casting. Le duo Benjamin Lavernhe (L'Abbé Pierre – Une vie de combats) / Pierre Lottin (Vivants, Quand vient l'automne) est ultra-efficace et convaincant. Leur jeu est bon et ils s'amusent avec toute une palette d'émotions (de la joie à la tristesse en passant par la colère) sans jamais tomber dans l'exagération.

Ceci étant dit, En fanfare pourrait cependant peiner à se démarquer en raison de son manque d'originalité. Il nous livre une histoire et des problématiques qui ont déjà été traitées maintes et maintes fois sur grand écran, mais parvient néanmoins à nous séduire grâce à sa sincérité et sa simplicité. Il tient, en effet, sa promesse de feel good movie en nous faisant passer un bon moment avec (beaucoup) de sourires, des rires, mais aussi quelques larmes. C'est validé. » (L'éclaireur Fnac)



+

**LEUZE-EN-HAINAUT**  
COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

**Le 3<sup>ème</sup> Festival de l'Orgue de Leuze**



**Dimanche 15 mars – 16h**  
Des tuyaux pour des tubes du Grand Écran  
Quand l'Orgue de Leuze se mue en orgue de Cinéma...



Philippe De Smet  
Organiste, pianiste et pianiste-accompagnateur  
Professeur honoraire au Conservatoire à Rayonnement Régional de la HN  
Titulaire de plusieurs instruments tournaisiens

**LES CONCERTS SERONT PROVISOIRES SUR GRAND ÉCRAN PERMETTANT AINSI DE DÉCOUVRIR AU PLUS PRÈS LES ARTISTES DE LA TRIBUNE.**

Une organisation de la Paroisse St-Pierre de Leuze-en-Hainaut avec le soutien de l'A.S.B.L., « Le Patrimoine local », et du Comité de Lecture du Hainaut.

**Dimanche 22 mars – 16h**  
*'Messe des Passioires'*  
de François Couperin  
Reconstruction de la partie musicale d'un office de 1690



Benoît Lebeau  
Organiste  
Professeur aux Conservatoires de Tournai et Namur  
Co-stéphénomène de l'Orgue de la Collégiale Ste-Waudru à Mons  
Concertiste  
avec la formation de la Schola grégorienne Sancto Wolfredi dirigée par Aldo Plateau

**Dimanche 29 mars – 16h**  
Ensuite musicale en Sonante Série  
d'oeuvres pour divers Orgue sur le thème de la Passion



Jonathan-Jefferson Bridgen  
Organiste  
Professeur au Conservatoire de Tournai et à l'Académie de Quenast  
Membre du groupe ensemble Capella Concerti  
Titulaire de l'orgue de Thulin  
Concertiste

Entrée libre – Un panier sera placé à la fin de chaque concert  
Offre régulière : 10€ – Patrick Willocq, Dozent –  
Tél. 04 71 50 00 00 – E-mail : patrickwillocq@wanadoo.be

**3<sup>ème</sup> FESTIVAL DE L'ORGUE DE LEUZE** – Les 20 et 27 septembre et 04 octobre 2019, un « *1<sup>er</sup> Festival de l'Orgue de Leuze* » avait été organisé en la Collégiale Saint-Pierre, de Leuze. Trois organistes de renom avaient été invités : M. Stéphane Detournay, M. Bernard Carlier et Mme Fabienne Alavoine. Cette première expérience avait reçu un bel accueil du public. Le projet était d'organiser ce Festival tous les deux ans, en alternance avec le « Concours André Dumortier » organisé par la Ville de Leuze. La crise sanitaire n'a pas permis le renouvellement de l'expérience en 2021.

En 2023-2024, les 10, 17 et 24 mars, nous avons relancé le projet. Le programme préparé pour ce *2<sup>ème Festival de l'Orgue de Leuze</sup>* était lui aussi très alléchant : M. Etienne Walhain (orgue) et M. Eric Dujardin (chant) ; M. Bernard Carlier (orgue) ; Mme Fabienne Alavoine (orgue) et l'ensemble Viva Fiamma (voix, violoncelle et orgue). Trois rendez-vous qui avaient vu notre Collégiale St-Pierre pleine à craquer !

Nous voici en 2025-2026 et le Comité organisateur (Mme Marie Allard (EAP), M. Dominique Jadot (Fabrique d'église), M. Jacques Delporte (Organiste titulaire) et M. le Chanoine P. Willocq) se lance dans le « *3<sup>ème Festival de l'Orgue de Leuze</sup>* » les 15, 22 et 29 mars. Cette année, un programme tout aussi impressionnant :

+ Le Festival s'ouvrira le 15 mars (16h) avec un concert étonnant donné par l'artiste tournaisien bien connu, **M. Philippe De Smet** (organiste, pianiste, enseignant) dans un programme inattendu : « *Des tuyaux pour des tubes du Grand Écran* ». En effet, Ph. De Smet va tenter l'expérience de reprendre de grandes « tubes »

extraits des bandes originales de films bien connus et de les transposer sur les « tuyaux » du Grand-Orgue de la Collégiale.

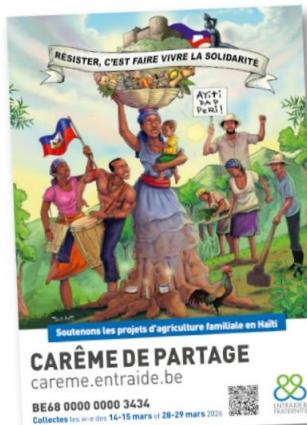
+ Le Festival se poursuivra le 22 mars (16h) avec l'un des deux co-titulaires du grand instrument de la Collégiale Ste-Waudru à Mons : **M. Benoît Lebeau** (organiste, enseignant) qui reprendra l'une des pièces maîtresses du grand répertoire français : la « *Messe à l'usage des Paroisses* » (1690) de **François Couperin** (1668-1733), une œuvre taillée sur mesure pour l'instrument de Leuze. B. Lebeau sera accompagné pour l'occasion par la **Schola grégorienne Sancta Waldestrudis sous la direction d'Aldo Plateau**.

+ Le concert de clôture du 3<sup>ème</sup> Festival le 29 mars (16h), le Dimanche des Rameaux, sera donné par **M. Jonathan-Jefferson Bridoux** (organiste, enseignant) qui assure des cours d'interprétation sur l'orgue de notre Collégiale. Il nous fera entrer dans la Grande Semaine Sainte grâce à un programme d'œuvres « *Sur le thème de la Passion* ».

Lors de chacun des concerts, un grand écran permettra de découvrir au plus l'artiste aux claviers de la tribune.

L'entrée est libre ; un panier sera présenté à la fin de chaque concert.

+



**LES COLLECTES DE CAREME** qui seront une des expressions concrètes possibles du « partage des biens » qui se trouve aussi au cœur de la spiritualité du Carême ; ces collectes seront proposées lors des célébrations dominicales

- les samedi 14 et dimanche 15 mars à toutes les messes
- les samedi 28 et dimanche 29 mars à toutes les messes.

\*

En espérant que ce programme répondra à quelques-uns de vos souhaits, et en espérant vous y rencontrer nombreux,  
Bon dimanche !

**Chanoine Patrick Willocq**