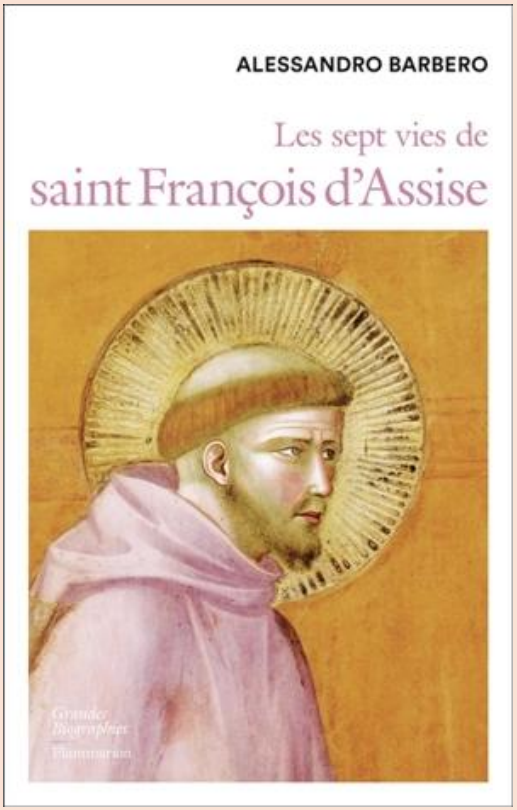
LIVRES

**“IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE…
OÙ L’ON MÉDITE, OÙ L’ON S’INSTRUIT, OÙ L’ON SE RECUEILLE,
OÙ L’ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L’ON DEVIENT MEILLEUR.”**
***DU PÉRIL DE L’IGNORANCE*, VICTOR HUGO**



ALESSANDRO BARBERO

LES SEPT VIES DE SAINT FRANÇOIS D’ASSISE

EDITIONS FLAMMARION – OCTOBRE 2026 – 448 PAGES

L’Auteur



Alessandro Barbero est spécialiste d'histoire militaire et enseigne l'histoire médiévale à l'université du Piémont-Oriental de Vercelli.
Historien et romancier, il est notamment l'auteur d'un livre sur la bataille de Waterloo, d'une biographie de Charlemagne et de deux romans, tous traduits en français.
Il est lauréat du prix Strega en 1996 pour son roman *Bella vita e guerre altrui di Mr Pyle, gentiluomo* (*La belle vie ou les aventures de Mr Pyle, gentilhomme*).

Résumé

A l'occasion du 800e anniversaire de la mort de saint François d'Assise, l'auteur explore la trajectoire extraordinaire du jeune homme italien venant d'une famille aisée mais qui a renoncé au luxe pour embrasser une vie de pauvreté et fonder, en 1209, l'ordre des Franciscains.

Ce que dit l’Editeur

Au coeur de l'Italie médiévale, à Assise, le jeune François, issu d'une famille aisée, renonce à ses richesses pour embrasser une vie de pauvreté radicale, aux marges de la société. Désireux de renouer avec les enseignements du Christ, il emprunte une voie nouvelle, fondée sur l'humilité, le dépouillement et la communion avec la nature.
Singulier, révolutionnaire -et jusqu'au-boutiste. Son désintérêt pour la vie matérielle suscite d'abord l'incompréhension, voire le rejet. Pourtant, François (1181-1226) bouleverse son époque autant qu'il la fascine, jusqu'à ébranler les fondements de l'Église. Peu à peu, son exemple rallie hommes et femmes prêts à partager son idéal, parmi lesquels son double féminin, Claire d'Assise, qui fondera à son tour l'ordre des Clarisses.
Après sa mort, ses disciples entreprennent de raconter sa vie. Mais, loin d'offrir un portrait unique, ils composent des récits étonnamment contradictoires : ici le doux saint qui prêche aux oiseaux, affirmant que

l'homme et toutes les créatures vivantes sont sur un pied d'égalité ; là un homme tourmenté, austère, capable d'une tendresse infinie comme d'une dureté déroutante. À travers sept textes exceptionnels, Alessandro Barbero mène, avec la rigueur de l'historien et le talent du conteur, une véritable enquête : derrière la légende, qui fut réellement François d'Assise, cet homme qui apparut à ses semblables comme la possibilité d'un renouveau de l'humanité, et dont la puissance spirituelle continue de troubler et d'émerveiller ?

Ce qu'on en pense

« Pour les 800 ans de la mort de saint François d'Assise. Avec la rigueur de l'historien et le talent du conteur, il mène une enquête rigoureuse pour retrouver l'homme derrière la légende : un saint complexe et bouleversant, dont l'idéal évangélique transforma son époque et continue d'inspirer l'Église et le monde. Alessandro Barbero nous offre une biographie richement documentée. »

Mathilde, libraire à La Procure de Paris

La Procure.com

PENSER LA LITURGIE, SES ESPACES ET L'ÉGLISE : DEUX OUVRAGES À DÉCOUVRIR

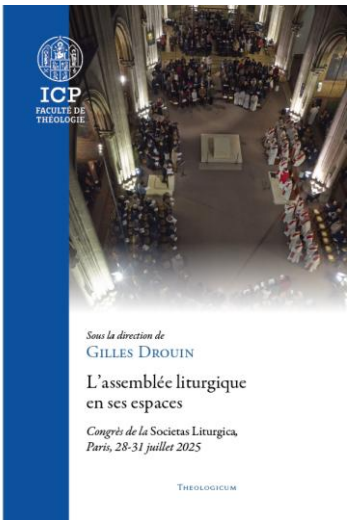
Comment la liturgie donne-t-elle à voir l'Église et façonne-t-elle ses espaces ? Deux ouvrages issus de rencontres scientifiques à l'ICP explorent les liens entre assemblée, architecture et ecclésiologie, dans le prolongement des recherches de l'ISL.

L'espace dans lequel se rassemble une communauté et la manière dont elle célèbre interrogent la place de l'assemblée et l'expression de la foi de l'Église. Deux ouvrages prolongent ces réflexions, à partir des contributions du Congrès de la *Societas Liturgica* accueilli à l'ICP en 2025 et du colloque de l'Institut Supérieur de Liturgie (ISL) organisé en 2023.

L'Assemblée liturgique en ses espaces : faire dialoguer architecture et liturgie

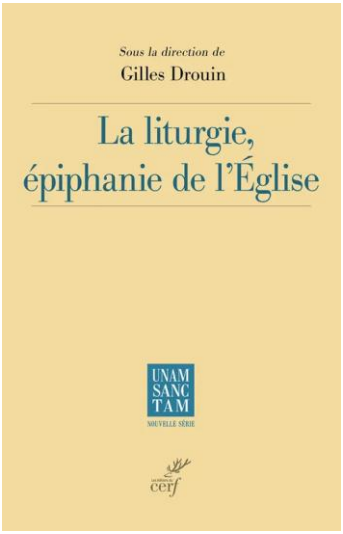
Durant l'été 2025, **300 experts, liturgistes et architectes du monde entier** se retrouvaient à l'Institut Catholique de Paris pour le Congrès de la *Societas Liturgica*.
L'Assemblée liturgique en ses espaces rassemble **26 contributions sélectionnées parmi les 95 du congrès**, dont les quatre conférences majeures.
L'ouvrage s'organise en trois mouvements :

- Architecture et liturgie en dialogue
- Sacré-profane : peut-on s'en passer ?
- Des espaces en recherche d'inclusivité.



En croisant ces perspectives, il constitue un jalon important dans l'élaboration d'une **théologie de l'espace liturgique et d'une théologie de l'assemblée liturgique en dialogue**.

La Liturgie, Épiphanie de l'Église : éclairer les liens entre liturgie et ecclésiologie



Issu des contributions du colloque éponyme de l'ISL de 2023, *La Liturgie, Épiphanie de l'Église* paraît sous la direction de Gilles Drouin, dans la collection *Unam Sanctam* des Éditions du Cerf.

Cet ouvrage fait le point sur **les interactions entre liturgie et ecclésiologie**, c'est-à-dire la réflexion théologique sur l'Église. Il déploie son propos en trois actes :

- Enjeux théologiques d'un adage ;
- La liturgie, épiphanie de l'Église en prière ;
- Épiphanies de l'Église dans l'*actio liturgica*.

Deux regards complémentaires sur l'assemblée et la célébration

Ces deux publications invitent à penser ensemble les espaces de la célébration et l'Église qui s'y rassemble. Elles prolongent le dialogue entre recherche théologique et pratique liturgique, en interrogeant tant les lieux que les actions par lesquels l'assemblée exprime sa foi.

Approfondir ces questions avec l'Institut Supérieur de Liturgie

Vous souhaitez approfondir les liens entre célébration, assemblée et théologie de l'Église ? L'Institut Supérieur de Liturgie de l'ICP propose des formations consacrées à la liturgie et aux sacrements. Il est également possible de suivre certains enseignements à la carte, sans s'engager dans un cursus diplômant, pour nourrir sa réflexion ou enrichir sa pratique.

(Source : Institut Catholique de Paris)