

LIVRES

**“IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...
OÙ L’ON MÉDITE, OÙ L’ON S’INSTRUIT, OÙ L’ON SE RECUEILLE,
OÙ L’ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L’ON DEVIENT MEILLEUR.”**

DU PÉRIL DE L’IGNORANCE, VICTOR HUGO



ADRIEN CANDIARD
RÉUSSIR À VIVRE

EDITIONS DU CERF — OCTOBRE 2026 — 128 PAGES

L'Auteur



Adrien Candiard - Comment parler de Dieu au XXI^e siècle sans renoncer à l'intelligence ni à la liberté ? C'est la question qui traverse l'œuvre d'Adrien Candiard. Né en France et entré dans l'ordre des dominicains, ce prêtre et islamologue vit aujourd'hui au Caire où il est membre de l'Institut dominicain d'études orientales. Ce parcours nourrit une réflexion profonde sur le christianisme, l'islam et le dialogue entre

les religions, thèmes centraux de son œuvre.

Auteur prolifique, Adrien Candiard s'est fait connaître avec plusieurs essais de spiritualité et de théologie largement salués par les lecteurs. Parmi ses succès figurent *Quand tu étais sous le figuier*, méditation sur la vocation chrétienne, *Du fanatisme. Quand la religion est malade*, réflexion sur les dérives religieuses, ou encore *Quelques mots avant l'Apocalypse*, qui propose une lecture de l'Évangile à l'heure des crises contemporaines. Son livre *À Philémon* a également reçu le Prix de la liberté intérieure, en 2019 confirmant sa place dans la pensée chrétienne actuelle.

Résumé

Adrien Candiard questionne l'injonction contemporaine à réussir sa vie et à rechercher sans cesse l'accomplissement personnel. A partir du livre du prophète Aggée, il propose une sorte d'anti-méthode du bonheur inspirée de l'Évangile : plutôt que de chercher comment réussir sa vie, s'interroger sur ceux pour qui l'on vit.

Ce que dit l'Éditeur

Et si vouloir réussir sa vie était le meilleur moyen de la rater ? Jamais nous n'avons autant cherché le bonheur. Jamais, surtout, nous n'avons autant subi l'injonction de nous « accomplir », de devenir « la meilleure version de nous-mêmes ». Comme un carcan. L'Évangile ne propose aucune méthode. Il ne répond pas à la question « comment réussir ma vie ? », mais en pose une tout autre : « Pour qui est-ce que je vis ? »

En relisant Aggée, le plus bref et le moins lu des prophètes, Adrien Candiard, avec l'humour et la liberté de ton qu'on lui connaît, écrit une anti-méthode du bonheur. Il faut arrêter de vouloir réussir sa vie. Pour, enfin, réussir à vivre.

Ce qu'on en pense

Souvenez-vous, en 2019, le frère dominicain Adrien Candiard livrait une splendide réflexion sur la liberté chrétienne dans À Philémon, la plus petite de épîtres de l'apôtre Paul. Aujourd'hui, l'auteur sort de l'ombre et de l'oubli le prophète Aggée qui a tant à nous dire aujourd'hui. En effet, à ces questions si contemporaines : « Qu'est-ce que le bonheur ? » ou « Comment réussir sa vie ? », le prophète Aggée peut éclairer nos routes et Adrien Candiard de nous inviter surtout à chercher à vivre, avant de chercher à réussir sa vie. Un texte revigorant et lumineux pour retrouver le cap et suivre l'étoile !

Mathilde, libraire à La Procure de Paris

À l'occasion de la sortie de son dernier livre **Réussir à vivre**, nous avons eu le plaisir d'accueillir Adrien Candiard, au café de la librairie La Procure de Paris, pour un échange convivial autour de notre concept « Les Conversations » : [ICI](#).

Dans un entretien animé par Mathilde, libraire à La Procure de Paris, le frère dominicain Adrien Candiard interroge la recherche de la réussite personnelle. Le bonheur à l'américaine, fondé sur la performance et l'épanouissement individuel, montre ses limites : à force de vouloir réussir sa vie, ne risque-t-on pas de passer à côté de l'essentiel ? Face à cette injonction, l'Évangile ne propose pas une méthode du bonheur, mais déplace radicalement la question : plutôt que de se demander comment réussir sa vie, il invite à réfléchir à ceux pour qui nous vivons. Enfin, la figure de la Vierge Marie ouvre une perspective spirituelle fondée sur l'accueil, la confiance et le don de soi.

© Adrien Candiard pour la librairie La Procure

[La Procure.com](https://www.laprocure.com)