

LIVRES

**"IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...
OÙ L'ON MÉDITE, OÙ L'ON S'INSTRUIT, OÙ L'ON SE RECUEILLE,
OÙ L'ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L'ON DEVIENT MEILLEUR."
*DU PÉRIL DE L'IGNORANCE, VICTOR HUGO***



Loïc FINAZ LIGNE DE FOI

EDITIONS DES EQUATEURS – DÉCEMBRE 2025 – 172 PAGES

L'Auteur



Diplômé de l'Ecole Navale, du Naval War College et de l'Executive MBA d'HEC, le Vice-amiral **Loïc Finaz** se spécialise dans la lutte sous la mer. Il sert sur différents bâtiments notamment des frégates anti-sous-marines ou encore des sous-marins nucléaires d'attaque. Au cours de sa carrière, il a commandé le Bâtiment-Ecole Tigre pendant un an, puis l'avis Jean Moulin entre 1997 et 1999 et enfin la frégate

anti-sous-marine Latouche-Tréville entre 2005 et 2007. Il exerce ensuite plusieurs postes à responsabilité d'abord à l'Etat major de la Marine, puis à l'Etat major des Armées et enfin au Service de Recrutement de la Marine qu'il dirige entre 2007 et 2010. Il dirige ensuite le Centre d'Etudes Stratégiques de la Marine puis le musée de la Marine avant de devenir Directeur de l'Ecole militaire en septembre 2017.

En parallèle de son service d'officier de Marine, le Vice-amiral Loïc Finaz participe à la création de la Fondation de la Mer en 2015. Il assure la fonction de vice-président de cette Fondation dont la raison d'être est la protection et l'étude des Océans. Ecrivain de marine, il est l'auteur de plusieurs romans et d'un essai intitulé « La Liberté du commandement, l'esprit d'équipage » dans lequel il s'arrête sur l'art du commandement et les vertus d'un chef.

Résumé

Officier de marine, L. Finaz relate les différents moments où un marin est confronté au divin et à la question religieuse. La ligne de foi exprime la ligne suivie par un navire, à savoir son cap et sa route. Un texte s'inscrivant dans la tradition de Péguy, récit d'une aventure métaphysique, relatant la lutte avec la beauté et le sacré.

Ce que dit l'éditeur

« Peut-on imaginer des aventures maritimes sans poésie, uniquement léguées par la technique, la technologie ou les procédures ? Peut-on, de même, imaginer une navigation sans liturgie, profane ou religieuse ? Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup d'imagination pour trouver dans une vie maritime et ses épisodes navals un peu de religieux. Il suffit d'ouvrir les yeux et de contempler, puis de les fermer et de méditer. »

Ce récit ardent relate notre communion avec la beauté, le sacré et l'inconnu de l'océan. En mer comme dans la vie, il faut tenir le cap, traverser les tempêtes et trouver les phares dans la nuit. Pourquoi larguons-nous les amarres, pourquoi partons-nous vers de nouveaux horizons, si ce n'est pour nous confronter au divin ?

(Source : [La Procure](#))