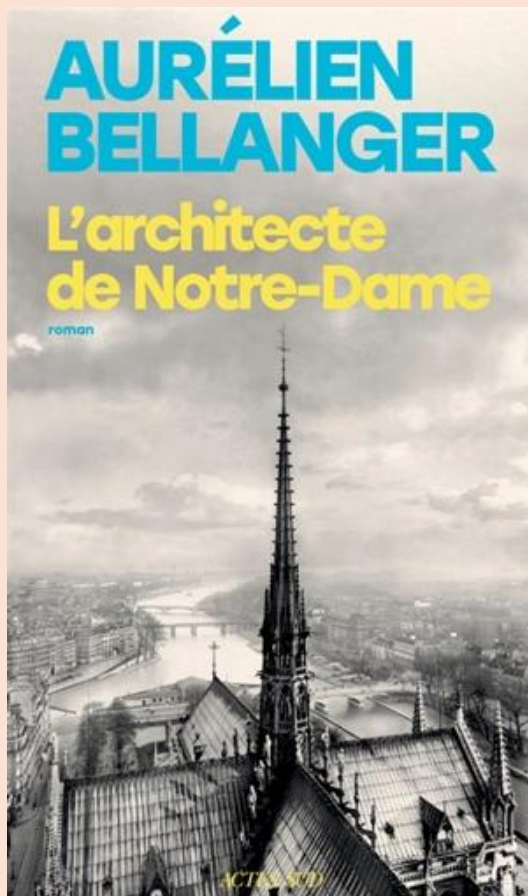


LIVRES

**“IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...
OÙ L’ON MÉDITE, OÙ L’ON S’INSTRUIT, OÙ L’ON SE RECUEILLE,
OÙ L’ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L’ON DEVIENT MEILLEUR.”**

DU PÉRIL DE L’IGNORANCE, VICTOR HUGO



AURÉLIEN BELLANGER

L'ARCHITECTE DE NOTRE-DAME

EDITION ACTES SUD – AOÛT 2026 – 279 PAGES

L'Auteur



Né en 1980 à Laval, **Aurélien Bellanger** est un écrivain et essayiste français dont les romans explorent les mutations politiques, économiques et technologiques de la société contemporaine.

Inspirés par des faits historiques, des évolutions technologiques ou des enjeux de pouvoir, ses romans interrogent les grandes mutations du XXI^e siècle. Avec *La Théorie de l'information*, finaliste de plusieurs grands prix littéraires, il signe un premier succès salué par la critique. Il poursuit cette exploration avec *L'Aménagement du territoire*, *Le Grand Paris*, *Les Derniers Jours du Parti*

socialiste ou encore *Le Continent de la douceur*, où se croisent politique, urbanisme, médias et économie. Pour la rentrée littéraire 2026, il revient avec son ouvrage *L'architecte de Notre-Dame*.

Résumé

Le 15 avril 2019, la toiture de la cathédrale brûle et la flèche érigée par Viollet-le-Duc tombe. Le lendemain, le bâtiment tient debout, simplement débarrassé des interventions du célèbre artiste. L'auteur propose un roman entre l'aventure et le complotisme pour mettre en avant cet architecte résolument moderne, un poil trop pour son époque.

Ce que dit l'éditeur

Le 15 avril 2019, le monde entier a vu la toiture de Notre-Dame partir en fumée et la flèche érigée par Viollet-le-Duc s'abattre en crevant ses voûtes. Après une nuit éprouvante, on découvrit que la cathédrale avait survécu, comme si l'incendie ne l'avait purifiée que des interventions contestées du célèbre architecte. Car il existe un paradoxe Viollet-le-Duc, que le récit de son ultime voyage éclaire enfin : comment le plus moderne des architectes se retrouva-t-il à errer dans un Moyen Âge fantasmagorique ?

Ou à hanter la vie d'Ancelin, un jeune tailleur de pierre qui a grandi, un siècle plus tard, dans un manoir imaginé pendant ce voyage...

L'architecte de Notre-Dame nous plonge dans les derniers mystères de notre histoire, de la chute du Second Empire à l'apparition de l'État islamique, des chevaliers arthuriens aux complotistes fascisants, de l'univers atemporel des compagnons à celui des multinationales du BTP, de Hugo à Trump.

Ce qu'on en pense

Beaucoup de questions ont été évoquées lors de la destruction de la flèche de Notre-Dame de Paris lors de son incendie. Fallait-il la reconstruire comme l'avait pensée l'architecte restaurateur Viollet-le-Duc : dans le ton du Moyen-Âge, tout en restant une œuvre contemporaine. C'est bien le propos du nouveau livre d'Aurélien Bellanger d'approcher au plus près de ce formidable art de la restauration sous l'égide de ce grand architecte. Le roman se déroule de l'époque de Napoléon III à la cérémonie de réouverture de Notre-Dame. Deux époques se croisent. La première au XIXème siècle avec Viollet-le-Duc accueilli par un curé de campagne pour visiter un chantier de restauration dans le bas-Maine et en parallèle, à notre époque, deux compagnons du devoir , le maître et l'élève, partis faire un tour de France des cathédrales, abbayes, chapelles, catacombes et grottes pour apprendre l'art du métier. Un roman ambitieux, très érudit. Le lecteur sera souvent dérouté, ce qui tient à la personnalité de l'auteur. Une belle leçon d'architecture.

Marie-Joseph, libraire à La Procure de Paris

(Source : [La Procure](#))