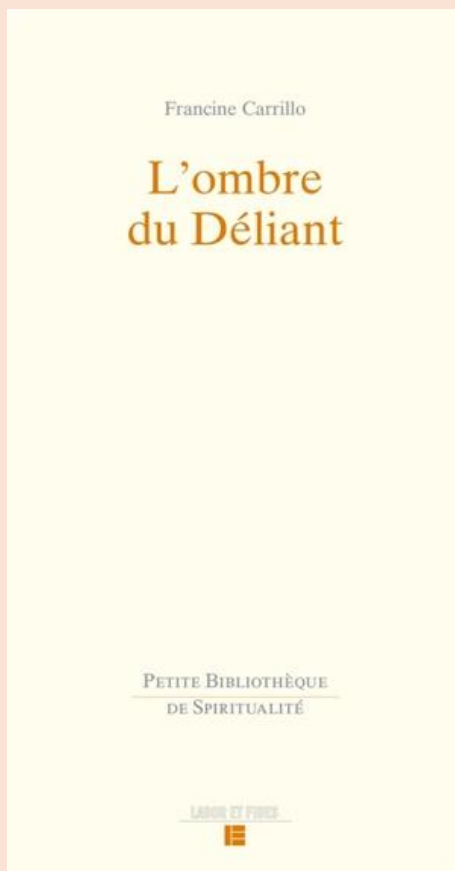


LIVRES

**"IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...
OÙ L'ON MÉDITE, OÙ L'ON S'INSTRUIT, OÙ L'ON SE RECUEILLE,
OÙ L'ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L'ON DEVIENT MEILLEUR."
*DU PÉRIL DE L'IGNORANCE, VICTOR HUGO***



FRANCINE CARRILLO **L'OMBRE DU DÉLIANT**

EDITION LABOR ET FIDES — MARS 2026 — 121 P.

L'Auteur



Francine Carrillo après des études secondaires au Collège de Genève a étudié la théologie protestante, d'abord dans sa ville natale puis à Tübingen en Allemagne. Jeune pasteur, elle exerce son premier ministère dans une paroisse où existe un groupe oecuménique dynamique animé par un catholique d'origine mexicaine. Elle épouse bientôt le fils de ce responsable. L'oecuménisme se trouve tout naturellement au centre de ses préoccupations. Elle collabore à Genève avec un groupe de prêtres et de pasteurs qui ont fondé l'atelier

oecuménique de théologie pour des laïcs en recherche. Fondamentales pour elle ont été deux rencontres : celle des Carmélites de la Paix de Cluny, ses soeurs dans la foi, dit-elle, qui ont une longue tradition d'amitié avec les protestants genevois, et celle de la retraite ignatienne à laquelle l'a emmenée une amie. A son tour elle anime dans une de ses paroisses une communauté de base oecuménique. Elle cherche à unir le catholicisme, porteur d'une longue tradition commune aux deux religions, les pères de l'Eglise, les grands mystiques qu'elle admire, et le protestantisme dont elle aime la liberté de pensée et de conscience. Elle a beaucoup écrit, articles, livres, tels *Vers l'inépuisable*, *Braise de douceur*, *A fleur de visage*, participé à la rédaction d'un catéchisme protestant, *Dieu s'approche* et reçu le prix Colladon pour *Le plus que vivant*, un recueil de méditations poétiques inspirées du Nouveau Testament. Elle a pris sa retraite du pastorat pour se consacrer à l'écriture et... à ses petits-enfants.

Résumé

Réflexions sur l'angoisse et les résurrections à partir des Evangiles.

Ce que dit l'éditeur

Faisant de chacun d'entre nous des frères et soeurs de Lazare, Francine Carrillo aiguisé les mots pour dire la lassitude de vivre et entamer une « traversée de l'en-bas ». Car le Déliaant, dont elle a l'art de déceler le

passage, n'est pas un dieu à recette ou à performance. Présence à la fois discrète et puissante, on le reconnaît à ce qu'il ne se détourne pas des ombres: il en arpente les territoires pour travailler à dénouer ce qui en nous est mal attaché et nous porter vers l'Ouvert.

Empruntant aux évangiles tous leurs récits de résurrection, des plus discrets aux plus subversifs, l'auteure nous conduit vers la lumière avec la grande délicatesse d'une femme qui sait tendre l'oreille à tous les frissons qui jalonnent nos existences: ceux de l'angoisse et ceux de nos résurrections.

*Quand on n'espère plus
ni pain ni demain
c'est là
exactement là
que le temps s'ouvre
et délie sa promesse.*

Ce qu'on en pense

Portée par un souffle poétique intense et assumé, Francine Carrillo nous conduit au coeur d'une intériorité lumineuse. Ses poèmes, qui tiennent autant de la prière que de la méditation, invitent à une introspection profonde. Sublime !

Stella, libraire à La Procure de Paris