

LIVRES

**"IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...
OÙ L'ON MÉDITE, OÙ L'ON S'INSTRUIT, OÙ L'ON SE RECUEILLE,
OÙ L'ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L'ON DEVIENT MEILLEUR."**

DU PÉRIL DE L'IGNORANCE, VICTOR HUGO



**MARIE-LAURE CHOPLIN, ANNE DUCROCQ,
LAURENCE NOBECOURT**

IL Y AVAIT UN JARDIN

DU JEUDI SAINT AU DIMANCHE DE LA RÉSURRECTION

EDITION SALVATOR — FÉVRIER 2024 — 177 P.

Les Auteurs



méditation chrétienne.

Marie-Laure Choplin - Aumônier d'hôpital et formatrice, licenciée en théologie, responsable de l'aumônerie du CHU de Grenoble de 2016 à 2019. "Un coeur sans rempart", son premier livre paru en 2018, est une invitation poétique à vivre l'expérience quotidienne de la



d'années. Depuis 20 ans, en France et à l'étranger elle anime des ateliers d'écriture qu'elle perçoit comme des écoles de vie.

Anne Ducrocq a publié une vingtaine de livres autour de ce qui redresse l'homme. Elle a par ailleurs initié et animé la collection Points VIVRE (Seuil) consacrée à la spiritualité et à l'épanouissement personnel pendant une dizaine



Laurence Nobécourt est une écrivaine qui a été remarquée en 1998 pour *La Conversation*, chez Grasset qui a ensuite repris son premier livre, *La Démangeaison*. D'autres titres, tous chez Grasset, dénotent un tropisme certain pour les thèmes de spiritualité (*En nous la vie des morts*, *La Clôture des merveilles* sur Hildegarde de Bingen, *La vie spirituelle...*) Elle signait ses livres Lorette Nobécourt, jusqu'à ce qu'elle décide d'abandonner ce surnom et toute la lourdeur familiale qu'il portait, en publiant *Lorette* et en signant désormais de son vrai prénom.

Laurence Nobécourt est une écrivaine qui a été remarquée en 1998 pour *La Conversation*, chez Grasset qui a ensuite repris son premier livre, *La Démangeaison*. D'autres titres, tous chez Grasset, dénotent un tropisme certain pour les thèmes de spiritualité (*En nous la vie des morts*, *La Clôture des*

Résumé

Trois femmes de lettres s'expriment sur le triduum pascal, les trois jours saints à l'issue du carême, au caractère spirituel puissant, dans des genres divers, de l'essai au poème. Chacune se consacre à une journée pour aborder les mystères de la rédemption, du don de Jésus dans l'eucharistie et dans sa passion, ainsi que de sa résurrection.

Ce que dit l'éditeur

Au temps de Jésus, les femmes n'ont pas la parole, elles sont un simple élément du décor. Pourtant, le Fils de Dieu les regarde, les voit, leur parle et en fait même des « disciples ».

Il marche, elles le suivent. Il parle, elles l'écoutent. Et inversement. Elles ont besoin de lui ? Il s'approche. Ensemble, ils dialoguent.

Jusqu'à la fin, connues ou anonymes, avec une foi humble et insistante, elles sont présentes : des femmes qui pleurent au passage du Christ sous le poids de la Croix, qui sont au pied du gibet, jusqu'aux porteuses d'aromates du dimanche matin à qui l'ange annonce que la promesse est tenue, que le Christ est ressuscité, *et elles croiront*.

Les hommes ont largement commenté la Semaine sainte. Pourtant, il y a une façon féminine d'approcher le Christ - avec liberté -, de parler d'amour, de pardonner, d'ouvrir les bras à ce qui vient de fragile, d'agréable et de désagréable.

Marie-Laure Choplin, Anne Ducrocq et Laurence Nobécourt se sont penchées de toute leur foi, avec leur écriture forte et personnelle, sur les trois jours du Triduum pascal. Trois jours - saints entre tous - où le chrétien est invité à quitter sa « petite biographie » pour n'être plus que disciple.

Ce qu'on en pense

Trois femmes proposent leurs écrits méditatifs et poétiques pleins de saveurs et d'une grande profondeur pour nous aider à approfondir le Triduum Pascal. Un livre consistant qu'on aurait tort de se priver !

Sylvain, libraire à La Procure de Versailles