

## LIVRES

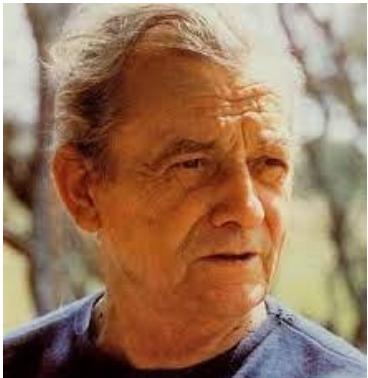
“IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...  
OÙ L’ON MÉDITE, OÙ L’ON S’INSTRUIT, OÙ L’ON SE RECUEILLE,  
OÙ L’ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L’ON DEVIENT MEILLEUR.”

*DU PÉRIL DE L’IGNORANCE, VICTOR HUGO*

LES SERMONS  
DE  
MARCEL PAGNOL  
*de l’Académie Française*

fayard

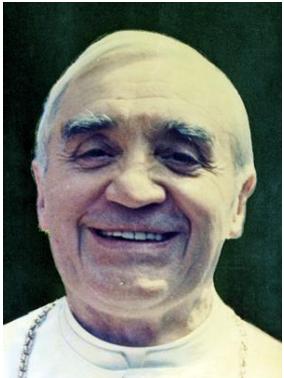
DOM NORBERT CALMELS  
**LES SERMONS DE MARCEL PAGNOL**  
EDITION FAYARD – NOVEMBRE 2025 – 116 P.



## L'Auteur

**Marcel Pagnol**, dramaturge, cinéaste et chanteur de sa Provence natale, est l'un des écrivains les plus populaires, au bon sens du terme. Devenu un classique des écoles et des collèges, il divertit et émeut toutes générations confondues et son œuvre a trouvé un débouché tout naturel dans le cinéma.

Marcel Pagnol a raconté son enfance marseillaise dans trois livres devenus des classiques que leur poésie fait aimer des enfants et des adultes qui retrouvent la saveur d'un terroir et d'une enfance intemporels. Qui ne connaît son père Joseph, instituteur hussard noir de la République, sa mère Augustine, qu'il perd à 15 ans, son frère cadet Paul, la petite sœur, l'oncle Jules aussi bon catholique que Joseph est anticlérical et ses années de lycée où il se lie avec Albert Cohen et Marcel Brion. Il fait une licence d'anglais, devient professeur dans divers collèges entre Aix et Marseille, fonde une revue littéraire et s'essaie à l'écriture. "Monté" à Paris enseigner au lycée Condorcet en 1922, il démissionne en 1927 pour cause de littérature : un journaliste marseillais l'a introduit dans le milieu du théâtre. Après quelques essais, il se lance dans une pièce "couleur locale", *Marius*, en 1929. Le succès est phénoménal. La même année, il assiste à Londres à son premier film parlant et décide de se lancer. Le film *Marius* sort en 1931, avec les mêmes acteurs qu'au théâtre, Raimu, Fresnay, Charpin et Orane Demazis. *Fanny*, deuxième volet de la trilogie marseillaise est jouée la même année et tournée l'année suivante. Pagnol devenu riche et déçu de l'adaptation de *Topaze* décide de devenir son propre producteur et réalisateur. C'est sa grande époque avec *La femme du boulanger* et, adaptés de deux romans de Giono, *Angèle* et *Regain*. Après la guerre, il tourne *La fille du puisatier* et avec sa femme Jacqueline Pagnol *Naïs* et *Manon des Sources*. Consécration, il est élu à l'Académie Française en 1948, avec Claudel et Jules Romains. Il rédige ses souvenirs d'enfance à partir de 1957 et laisse le 4<sup>e</sup> tome inachevé à sa mort en 1974.



**Norbert Jules François Calmès**, né le 27 décembre 1908 à La Melière dans la commune de Vézins-de-Lévézou (Aveyron) et mort le 24 mars 1985 à Paris, est un ecclésiastique français, abbé général de l'ordre des chanoines réguliers de Prémontré, évêque titulaire de Dusa et pro-nonce apostolique au Maroc.

En 1978, le pape Jean-Paul II désigne Norbert Calmès pour le représenter avec le titre de pro-nonce auprès de Hassan II, roi du Maroc. Très

vite, une grande et forte amitié unit les deux hommes. Après s'être démis de sa charge de général des Prémontrés en 1982, Norbert Calmès résida auprès du souverain, en effectuant cependant de fréquents allers-retours entre le Maroc et le Vatican, en sa qualité de conseiller à la Sacrée Congrégation des religieux.

Écrivain historique et biographe, il est lauréat de l'Académie française, commandeur de l'ordre national du Mérite, titulaire de plusieurs ordres étrangers et membre de la Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron. Il fut par ailleurs membre de l'Académie du royaume du Maroc.

Norbert Calmès fut un ami de Marcel Pagnol. Il célèbrera la messe lors des funérailles de celui-là.

Il fut aussi l'ami de Jean Guitton et de Claude Durix.

## Résumé

Extraits de scénarios de films ou d'oeuvres théâtrales de M. Pagnol rassemblées en 1967 par l'abbé Norbert Calmels.

*« ... Comme son père, Marcel Pagnol fréquenta tout d'abord l'école primaire – « la laïque » – comme on disait. De là, il sauta au lycée, et du lycée à l'Université. Mais chose curieuse, il paraît qu'on ne lui apprit jamais à lire. Il savait lire avant même que ses parents s'en soient aperçus. Ses entretiens avec la nature lui apprirent les maîtres mots. Il les entendit dans le silence, car la nature parle tout bas. Sa première enfance s'intéressait déjà au dialogue secret des arbres et des fleurs. Sa curiosité enjambait la haie des mots entendus dans la rue pour voir ce*

*qui se cachait derrière eux. Voilà pourquoi, aujourd’hui, je ne vous présente pas un sermonneur uniquement instruit dans les livres. Je vous présente un prédicateur de la vie. Il sait parler de Dieu, donc il le connaît.*

*Que je vous prévienne d’abord. Pagnol est un chrétien qui ne s’affiche pas, mais qui ne s’en cache jamais. Je ne le classe pas parmi les chrétiens qui s’ignorent, car il n’est pas ignorant de lui-même. Pour trouver en lui le goût de Dieu, il suffit de remonter d’aval en amont. D’ailleurs, n’est-ce pas ainsi que nous devons procéder pour rencontrer au cours de nos âges les rares instants de notre sagesse et de notre pureté ? »* (Extrait de la Préface « Marcel Pagnol prédicateur »)

### Ce que dit l’éditeur

« Je ne crois pas me tromper si j’affirme que Pagnol, auteur de sermons, est peut-être celui qui en a entendu le moins. Mais comment direz-vous, peut-on parler du ciel ? Je sais par expérience que pour bien parler de Dieu, il faut parfois être avec lui. Pour juger un prédicateur, il faut l’interroger de l’intérieur.

Les sermons de Marcel Pagnol sont spontanés, pleins de chaleur et de tendresse. On sent qu’il parle pour nous. C’est un homme sans dissimulation, un homme vrai, qui parle pour de vrai à quelqu’un de vrai. »

Norbert Calmels  
Abbé général des Prémontrés

### Ce qu’on en pense

*Les jeunes adultes redécouvrent aujourd’hui avec bonheur l’oeuvre de Marcel Pagnol. Cette parution des sept sermons tirés des films ou de l’oeuvre théâtrale de l’auteur comme La Femme du boulanger, Manon des Sources ou encore Les Trois Messes basses, est présentée ici par Norbert Calmels, abbé général des Prémontrés. Un superbe cadeau, qui remet à l’honneur un bel auteur français.*

Taya, librairie à *La Procure de Boulogne*  
(Soure : [La Procure](#))