

# *L'Art qui conduit à la Transcendance*

## ARTS VISUELS

### PREMIER DIMANCHE DE L'AVEUT - VEILLEZ ET PRIEZ !



**LA MADELEINE REPENTANTE OU LA MADELEINE PÉNITENTE AUX DEUX FLAMMES**

**GEORGES DE LA TOUR (1593-1652)**

**HUILE SUR TOILE, 133,4 × 102,2 CM, VERS 1640**

**METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK (ÉTATS-UNIS)**

*On connaît au moins trois versions de la Madeleine repentante peintes par Georges de La Tour (1593-1652). La Madeleine aux deux flammes est certainement la plus curieuse. N'est-elle pas, en cette image, l'illustration du verset de ce dimanche : « Veillez donc, car vous ne savez pas quel jour votre Seigneur vient » (Matthieu 24, 42).*

### **Que voit-on ?**

Une femme, cheveux dénoués, assise sur un tabouret devant une table, portant une chemise bouffante blanche et une longue robe festonnée, rouge cramoisi. Sur ses genoux repose un crâne humain sur lequel elle joint les mains. Sa tête est tournée vers un miroir richement encadré posé sur la table, dans lequel se reflète la flamme d'une bougie. D'autres objets se trouvent sur la table : un collier de perles blanches, quelques pièces de monnaie et une sorte de vase métallique derrière le miroir. Le mur brun du fond et noirci par l'ombre du miroir. Aux pieds de la femme, quelques bijoux abandonnés : bracelets et boucle d'oreille.

### **Veillez...**

Madeleine veille et médite... Cette bougie en est la meilleure expression. La nuit aide à la méditation. Et c'est lorsque le soleil est couché que l'homme se met à veiller. Le temps de l'Avent n'est pas simplement un temps de préparation à la joie de Noël. C'est le temps de l'attente, de la veille et du désir. Attente de la venue du Sauveur dans la gloire, attente des temps derniers. Veille pour ne pas être surpris par le sommeil lorsqu'il viendra. Temps de l'inquiétude (inquiet : qui ne dort pas). Temps du désir, désir de sa venue. Avons-nous encore ce désir de la venue du Christ ? Sommes-nous inquiets de le rencontrer ? Prenons-nous le temps de la veille ? Veillez... Méditez... Priez... semble nous dire Madeleine. La nuit est encore longue.

### **Méditer et réfléchir...**

On ne sait pas bien ce que regarde cette femme. Son regard semble perdu dans le vide, ou tourné vers un objet que l'on ne voit pas sur le tableau. En tous les cas, elle médite et elle réfléchit. Elle réfléchit comme le miroir réfléchit la flamme. Il renvoie l'image. Il nous renvoie notre image. Peut-être nous révèle-t-il que le feu sacré n'est pas éteint

en nous ? Peut-être nous montre-t-il que la flamme physique de notre corps, lorsqu'elle se reflète (lorsque nous réfléchissons), révèle la flamme de notre âme, celle que nous avons reçu au baptême ? Nous sommes bien un corps (la bougie), une intelligence (le miroir) et une âme insaisissable mais réel (la flamme du miroir). Et moi, est-ce que je réfléchis suffisamment ? Ai-je encore en moi cette flamme ?

### ***Abandon...***

Marie-Madeleine veut changer de vie après sa rencontre avec le Christ, elle veut se convertir, se retourner (comme elle le fera trois fois lorsque sa rencontre au jardin avec Jésus ressuscité - Jn 21). Mais elle connaît aussi les liens qui la retiennent, ses propres esclavages... Ils sont ici symbolisés par ces riches bijoux, ce crâne et ce pot d'airain. Comme si elle devait faire une triple renonciation, un triple engagement. Celui-là même que font les religieux. Trois vœux pour refuser les vaines richesses (pauvreté), ne s'offrir qu'à Dieu (chasteté) et n'écouter que lui (obéissance). Trois objets qui montrent nos chaînes : la richesse des bijoux, l'inanité de notre vie humaine (tu es poussière... Gn 3, 19) et le creux de notre amour (si je n'ai pas la charité, je ne suis qu'airain qui résonne... 1 Cor 13). Temps de l'Avent pour se convertir, pour changer de vie, pour se préparer à recevoir le Sauveur, pour lâcher nos fausses richesses, redonner sens à notre vie terrestre, redonner vie à notre capacité d'amour.



### ***Donner... Tout donner...***

Elle lâche tout cette femme. Même ses cheveux, signes de sa condition pécheresse. Peut-être a-t-elle déjà revêtu le vêtement blanc de son baptême, de sa purification ? Peut-être sent-elle l'appel de Jésus à tout donner... Il n'y a pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu'on aime (Jn 15, 13). Donner sa vie, donner son sang pour les autres, ce sang rouge cramoisi qui déjà couvre ses jambes. Pas d'Avent, pas de conversion sans offrir sa vie à Dieu et aux autres... Jésus lui-même offrit sa vie. Il l'offrit dès la Nativité comme enfant désarmé et poursuivi par la cupidité d'Hérode. Il l'offrit jusqu'à la Croix, sur le lieu du crâne (Golgotha). Marie-Madeleine semble nous appeler à le rejoindre là, au pied de la Croix, les mains posés sur le Golgotha... Noël, fête de la joie et de la famille. Noël, fête de la Paix et de l'Amour. Noël, fête des pauvres et des petits. Noël, reflet du Golgotha et de la Pâque, là où s'éclairent et se révèlent pleinement le sens de l'Avent et de la Venue du Christ. Tournons nos yeux vers la Venue du Christ. Ne lui refusons rien. Donnons-lui tout !

### ***Se laisser éclairer, révéler...***

Le jeu de lumière de l'œuvre est surprenant. Le miroir renvoie la lumière de la flamme. Elle en est triplement éclairée : par la flamme physique, par le reflet de l'intelligence et par la lumière de l'âme. Temps de l'Avent, temps de l'attente, temps de la méditation, temps de la prière, temps de la veille, temps où Dieu se révèle à nous, nous éclaire et nous révèle ce à quoi nous sommes appelés. Un temps où le Peuple voit une lumière se lever dans les ténèbres, une lumière qui nous révèle Dieu et où Dieu nous révèle ce que nous sommes : ses enfants bien-aimés.

**Père Olivier Plichon,**

Aumônier de la communauté des français expatriés à Milan

(Source : [Narthex](#))

## LE TEMPS DE L'AVENT

### D'où vient la tradition du calendrier de l'Avent ?

*L'attente pendant l'Avent est un appel à veiller : le calendrier sert à rythmer les jours et à matérialiser le temps qui passe.*



**Photo : Calendrier de l'Avent sur la façade d'un Hôtel de Ville en Allemagne**

Par Hesse1309 — Travail personnel via de.wikipedia [1] 19:49, 16. Dez 2005 . . Hesse1309

(Diskussion) . . 2048 x 1536 (309881 Byte), CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=544037>

Si Noël est devenu, comme le veut une formule répandue, « une fête commerciale », le calendrier de l'Avent en est sans doute l'un des signes les plus manifestes. Chaque année, quelques jours à peine après la Toussaint, les rayons des supermarchés s'emplissent déjà de modèles à l'effigie de princesses Disney et autres superhéros américains. Et si les jolies images derrière les petits volets de carton ont parfois, et depuis longtemps déjà, laissé la place aux chocolats, le business du calendrier de l'Avent s'est ouvert à bien d'autres produits,

comme des capsules de café, des bouteilles de bière ou même des produits cosmétiques. Cette année au Canada, une petite entreprise familiale est même dépassée par le succès de ses calendriers de l'Avent garnis de biscuits au... cannabis. Vous avez dit « esprit de Noël » ?

Pourtant, il s'agit avant tout d'une tradition chrétienne, destinée à accompagner les enfants à travers la période de l'Avent. Elle trouve ses origines au XIX<sup>e</sup> siècle, dans les familles protestantes allemandes, où l'on donnait chaque matin pendant cette période des images pieuses aux enfants. C'est encore un Allemand, l'éditeur Gerhard Lang, qui eut l'idée de commercialiser les premiers calendriers décorés de petits dessins, en 1908. C'est dans les années 1920 que les petites fenêtres de carton font leur apparition. Quant à la version « chocolat », sa création n'est pas si récente puisqu'elle remonte aux années 1950.

### **Pourquoi un calendrier ?**

L'Avent est, par excellence, le temps liturgique de l'attente. À partir du quatrième dimanche avant Noël, les catholiques se préparent à « l'avènement » (c'est l'origine du mot « Avent ») du Messie promis aux hommes depuis le péché originel d'Adam et Ève, dans la nuit de Noël. Il s'agit bien sûr de célébrer la naissance de l'enfant Jésus à Bethléem, mais aussi sa venue actuelle dans le cœur des fidèles.

L'attente pendant l'Avent est aussi un appel à veiller : durant cette période, les chrétiens se rappellent qu'ils attendent le retour de Jésus parmi les hommes, à la fin des temps. C'est d'ailleurs ce que rappellent les lectures des dimanches de l'Avent.

*« Prenez garde, restez éveillés :*

*car vous ne savez pas quand ce sera le moment »,*

prévient le Christ dans l'évangile de ce dimanche (Marc 13, 33-37).

*« Préparez le chemin du Seigneur »,*

exhortera la semaine prochaine le Livre d'Isaïe (40, 1-5).

*« Le Seigneur ne tarde pas à tenir sa promesse,*

*alors que certains prétendent qu'il a du retard »,*

soulignera, encore plus explicitement le même dimanche, saint Pierre (Deuxième Lettre, 3, 8-14), et Pierre poursuit :

*« Ce que nous attendons, selon la promesse du Seigneur, c'est un ciel nouveau et une terre nouvelle où résidera la justice. »*



Dans cette période, le calendrier, comme la couronne de l'Avent et ses quatre bougies, une pour chaque dimanche, sert à rythmer les jours et à matérialiser le temps qui passe.



**Photo : Calendrier de l'Avent découvrant chaque jour une image sur une façade de maison ancienne**

Par Frank Vincentz sur

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Calendrier\\_de\\_l%27Avent#/media/Fichier:Hattingen\\_-\\_Untermarkt\\_-\\_Altes\\_Rathaus\\_09\\_ies.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Calendrier_de_l%27Avent#/media/Fichier:Hattingen_-_Untermarkt_-_Altes_Rathaus_09_ies.jpg)

### **En quoi aide-t-il les enfants ?**

Cette notion du temps qui passe est souvent difficile à appréhender pour les petits. Le calendrier de l'Avent permet de la rendre concrète, tout comme la crèche permet de comprendre ce qu'est Noël en donnant à voir une représentation, fût-elle folklorique, de la Nativité. Le calendrier de l'Avent est aussi, pour les enfants, un apprentissage de la patience : on n'ouvre qu'une fenêtre par jour, même si la tentation d'en ouvrir davantage se fait sentir. Une dimension éducative qui vaut à cette tradition les louanges des psychologues.

« *Le calendrier de l'Avent est un formidable rituel pour apprendre aux enfants à attendre Noël* », estimait l'année dernière, dans un entretien à *La Croix*, la psychanalyste Geneviève de Taisne. « *L'ouverture*

*quotidienne des petites fenêtres inscrit cette période dans un temps linéaire qui se déroule lentement. Un temps un peu différent du nôtre, éclaté, zappé. Nous sommes en permanence dans le présent, l'instantané. Le calendrier de l'Avent, lui, inscrit l'enfant dans le futur et lui permet de suspendre son désir. (...) Le plaisir n'est pas immédiat. Cette capacité à attendre l'aide à se construire. Et cela est d'autant plus important que la plupart des enfants sont aujourd'hui habitués à avoir tout, tout de suite », poursuivait la psychanalyste, ajoutant que « les petits ressentent un vrai plaisir dans l'attente ».*

### **Qu'apporte-t-il au niveau spirituel ?**

Pour Maïte Roche, auteur et illustratrice de très nombreux ouvrages d'éveil religieux, dont plusieurs calendriers de l'Avent, celui-ci constitue « *une petite catéchèse pas à pas* ». « *Pour des parents qui ont peu ou pas du tout de connaissance de l'Évangile, cela permet de le faire découvrir aux enfants*, poursuit-elle. *Ça n'a l'air de rien, mais l'Avent est tout de même le moment où, chaque année, nous recommençons à vivre ensemble la vie du Christ.* » Comme une occasion de reprendre l'histoire depuis le début. Le calendrier de l'Avent comporte aussi une importante dimension familiale, selon Maïte Roche. Notamment lorsque, en plus de l'image, la petite fenêtre quotidienne renferme un verset biblique. « *Quand les petits enfants ne savent pas encore lire, c'est aux parents de le faire, et aussi de leur expliquer. C'est fait pour créer du lien, et générer un dialogue.* »

**Gauthier Vaillant**

**Journaliste Religion Chez La Croix**

(Source : [La Croix Croire](#))

Photo : [Wikipedia](#)

