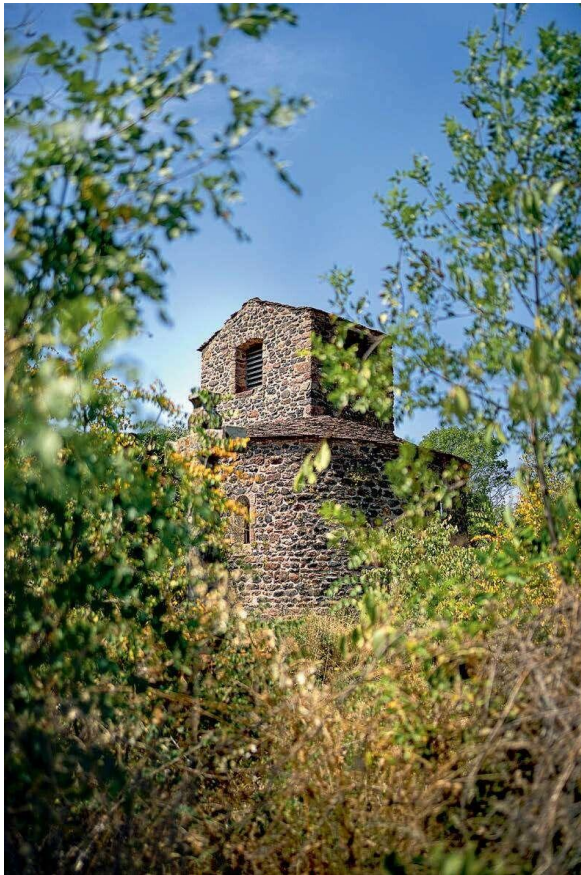


L'Art qui conduit à la Transcendance

ARTS VISUELS

**LA CHAPELLE SAINT-PIERRE DE MÉRIFONS,
LAURÉATE DU PRIX PÈLERIN DE LA TRANSMISSION
ET DU PARTAGE 2024**



© Idriss Bigou-Gilles / Le Pèlerin

**Incliner le toit pour mieux relever l'église
et ainsi la transmettre aux futures générations.**

Une chapelle presque millénaire au toit de pierre de lauze sauvée de la ruine.



© Idriss Bigou-Gilles / Le Pèlerin

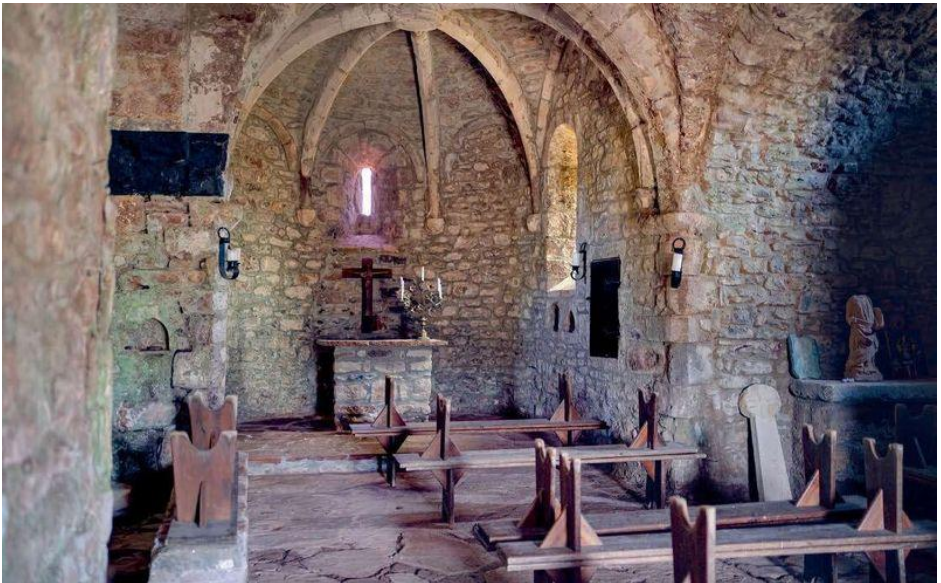
Bâtie à l'écart du village, au cœur de la vallée du Salagou, la chapelle se situe sur une antique voie reliant Lodève à Narbonne.

C'est une miraculée. Depuis environ mille ans, cette petite chapelle en forme de croix grecque se tient à l'écart du petit village de Mérifons (Hérault). Elle veille sur la splendide vallée de Salagou. Sa longue histoire aurait dû, selon toute vraisemblance, s'achever dans les ruines. Un énorme micocoulier poussait même à l'intérieur... Jusqu'à ce qu'une association la relève, dans les années 1970. Aujourd'hui, une fois par an, l'édifice ouvre ses portes à l'occasion de la messe du jeudi de l'Ascension.

Mais une nouvelle menace apparaît. De la mousse et des moisissures se déposent sur les murs intérieurs : « La toiture a été refaite dans les années 1970 avec de la pierre de lauze mais sans les techniques

adéquates, raconte la maire, Sophie Costeau. Le toit n'est pas assez pentu et la pierre se gorge d'eau. »

Avant que l'humidité n'entraîne de nouveaux dégâts, des travaux visent à incliner davantage le toit. Sur sa lancée, l'église accueillera des vitraux et la mairie envisage d'ériger un columbarium tout proche : le village n'ayant pas de cimetière, les habitants pourront y déposer des urnes funéraires. Dans une petite commune d'une quarantaine d'âmes, ce sont tous ces efforts pour faire vivre le site qui se voient couronnés par **le prix Pèlerin de la Transmission et du Partage**, en partenariat avec la fondation La Sauvegarde de l'art français.



© Idriss Bigou-Gilles / Le Pèlerin

Après celle de 1980, une nouvelle restauration s'impose,
qui s'accompagnera de la pose de vitraux.

Frédéric Pennel

(Source : [Le Pèlerin Magazine](#))