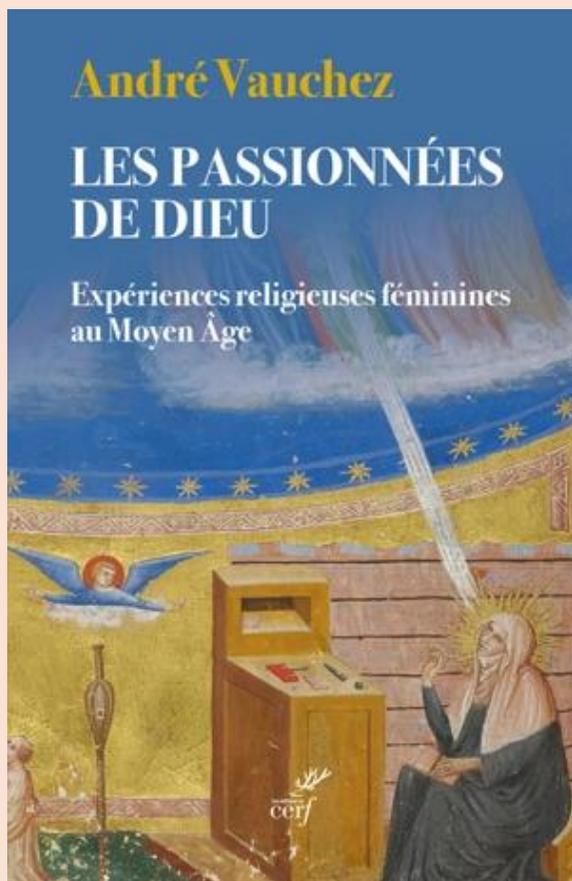


LIVRES

**“IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...
OÙ L’ON MÉDITE, OÙ L’ON S’INSTRUIT, OÙ L’ON SE RECUEILLE,
OÙ L’ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L’ON DEVIENT MEILLEUR.”**
DU PÉRIL DE L’IGNORANCE, VICTOR HUGO



ANDRÉ VAUCHEZ

LES PASSIONNÉES DE DIEU

EDITIONS DU CERF – FÉVRIER 2025 – 294 P.

L'Auteur



André Vauchez (1938) est un historien français.

Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé d'histoire, membre de l'École française de Rome (1965-1968), il s'est spécialisé dans l'histoire de la sainteté et de la spiritualité médiévales. Sa thèse sur l'histoire de la canonisation et de la sainteté à la fin du Moyen Âge, *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge (1198-1431), Recherches sur les mentalités religieuses médiévales*, soutenue en 1978, a fait date.

Il a été successivement assistant et maître-assistant à l'université Paris IV, directeur des études pour le Moyen Âge à l'École française de Rome (1972-1979) puis maître de recherches au CNRS avant d'être professeur d'histoire médiévale à l'université de Rouen (1980-1982) puis à l'université Paris X Nanterre (1983-1995). Il a été nommé membre senior de l'Institut universitaire de France en 1991 pour une durée de cinq ans. Il a été directeur de l'École française de Rome de 1995 à 2003.

Il est membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres depuis 1998, de l'Accademia nazionale dei Lincei (Rome), de la Pontificia Accademia romana di Archeologia (Vatican) et de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique (Bruxelles). Il est président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres pour 2009.

Il dirige la Revue Mabillon.

Il est membre du comité de parrainage de la Coordination française pour la Décennie de la culture de non-violence et de paix.

Résumé

Fondées sur des documents d'archives et l'analyse de représentations iconographiques, une série d'enquêtes biographiques consacrées à des figures féminines du Moyen Âge ayant bénéficié d'une réputation de sainteté. Parmi elles : Delphine de Sabran, Elisabeth de Hongrie, Claire d'Assise, ou encore Brigitte de Suède.

Ce que dit l'éditeur

Quand on évoque les grandes figures spirituelles du Moyen Âge, on pense spontanément à Bernard de Clairvaux, François d'Assise ou Bonaventure. Mais à côté d'eux, plusieurs femmes ont marqué leur temps et bénéficié parfois d'une réputation de sainteté. Certaines sont connues, au moins de nom - Hildegarde de Bingen, Claire d'Assise ou encore Catherine de Sienne -, mais la plupart d'entre elles, surtout des laïques, sont restées dans l'ombre.

Exhumant des archives inédites, compulsant les textes hagiographiques ou analysant les représentations iconographiques, c'est en expert qu'André Vauchez ressuscite quelques-unes de ces personnalités dans une série d'enquêtes monographiques passionnantes, assorties de superbes illustrations. Et nous fait ainsi découvrir l'efflorescence de la sainteté féminine des derniers siècles du Moyen Âge.

Une référence incontournable.

Ce qu'on en pense

Grand professeur et éminent spécialiste de la spiritualité médiévale, André Vauchez propose ici une œuvre de référence. Assemblage de vies singulières et édifiantes des principales figures de saintes au Moyen Âge (comme Élisabeth de Hongrie et Claire d'Assise ou encore Rose de Viterbe et Ermine de Reims), ce livre éclaire et déploie enfin la tapisserie complexe qui est l'étoffe de l'expérience religieuse de ces modèles de perfection chrétienne. On plonge ainsi dans l'histoire parfois ignorée de ces femmes d'exception.

Maxime, libraire à La Procure de Paris

(Source : [La Procure](#))