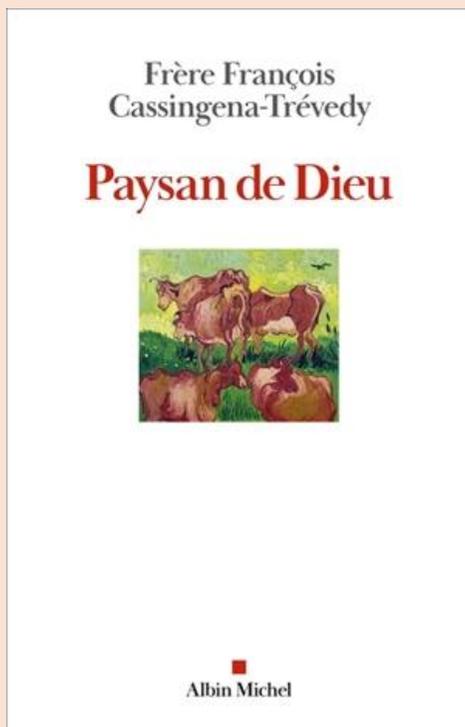


LIVRES

**“IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...
OÙ L’ON MÉDITE, OÙ L’ON S’INSTRUIT, OÙ L’ON SE RECUEILLE,
OÙ L’ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L’ON DEVIENT MEILLEUR.”**
DU PÉRIL DE L’IGNORANCE, VICTOR HUGO



FR. FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY
PAYSAN DE DIEU
ALBIN MICHEL – 2024 – 235 P.

François Cassingena-Trévedy, moine de Ligugé et maître de chœur, enseigne la liturgie à l'Institut catholique de Paris. Il est notamment l'auteur de Chante et marche I et III, et des Etincelles I, II, III et IV aux éditions Ad Solem. Il a été invité par le Diocèse de Paris à donner une Conférence de Carême le 22 février à la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Ce que dit l'éditeur

François Cassingena-Trévedy, retiré au cœur de l'Auvergne après des décennies de vie monacale en abbayes bénédictines, nous livre ici un journal de bord singulier, rythmé autant par les « travaux et les jours » d'un peuple de hautes terres - celui du plateau du Cézallier dans le Cantal - que par la succession des fêtes de l'année liturgique.

Au fil des pages, le lecteur comprend qu'il y a ici adéquation, sinon équivalence, entre le temps ordinaire des tâches les plus humbles, soumises aux aléas des saisons et des bêtes, et le temps liturgique qui élève l'âme par ses rites et ses chants. L'étable apparaît alors « aussi sacrée que l'église », la traite devient un « exercice culturel », et la bouse « la matière d'un poème ». Aucune provocation dans ces formules surprenantes, seulement le vécu d'un moine qui a choisi de s'engager dans la condition paysanne, comme jadis la philosophe Simone Weil avait voulu embrasser la condition ouvrière. Ce faisant, il participe par son écriture poétique à la promotion d'un monde rural aujourd'hui éprouvé, et à la réhabilitation du nom de « paysan » qu'il va jusqu'à attribuer à ce « Dieu caché » auquel il destine quotidiennement ses mélodies grégoriennes.

Ce qu'on en pense

L'inclassable moine-poète vit désormais en solitude en Auvergne. Son travail d'ouvrier agricole, la prière, la présence à la paroisse et à son voisinage rythment ses journées. Ce journal de bord décrit son humble quotidien; toute sa vie devient liturgie.

SPLENDIDE !

Élodie, libraire à La Procure de Versailles

(Source : [La Procure](#))