

## UNE BELLE CÉLÉBRATION DU 15 AOÛT À LA GROTTÉ DE CHAPELLE-À-WATTINES



Cette année, le calendrier faisait que la solennité de l'Assomption était un dimanche. De façon inespérée en ces semaines à la météo mitigée, le beau temps était au rendez-vous : ni trop chaud (ce que nous avons parfois connu à la Grotte), ni trop frais et... pas de pluie ! Autrement dit, une belle matinée d'août pour fêter Marie... Et beaucoup avaient rejoint le « petit Lourdes » de Chapelle-à-Wattines. En effet, nous étions quelques 70 personnes ce matin du 15 août pour célébrer ensemble et la Résurrection de Notre Seigneur comme tout dimanche et l'Assomption de Marie Mère de Dieu.

Ce lieu de prière, souvent visité par tant d'anonymes, avait été nettoyé et préparé avec beaucoup de soin ; tout était impeccable : mauvaises herbes disparues, bancs bien alignés et multipliés pour les besoins de la célébration, ex-voto bien ordonnés, autel fleuri... Déjà l'année dernière, les bancs de bois

avaient été repeints par une main bénévole et généreuse. Anne Despret, notre sacristine dévouée, avait réuni sa petite équipe habituelle, et une fois de plus, dans l'ombre, cette équipe a réalisé une petite merveille.

Comme les années précédentes, c'est la Chorale de Grandmetz, animée par son organiste dévoué, Jacques Delporte, qui avait préparé la partie chantée de la célébration : des chants bien adaptés, à la portée de tous dans l'assemblée, et bien interprétés... et la nombreuse assemblée était heureuse de les reprendre en chœur... Un tout grand merci à la Chorale, et en particulier à Jacques qui, avec Anne, m'aurait accompagné depuis le 1<sup>er</sup> mai lors de ces Eucharisties dominicales de 17h30 à la Grotte quand la météo le permettait ou à l'église de Leuze quand il fallait se mettre à l'abri. Un très sincère merci à Chacun et Chacune qui, durant ces 18 dimanches, ont permis de faire revivre ce beau lieu de prière

de chez nous par une présence ou en y rendant un service. Comme annoncé, nous terminons ce pèlerinage annuel lors du dernier

dimanche d'août pour mieux le retrouver l'année prochaine. Merci à tous ! Bon dimanche !

**Chanoine Patrick Willocq**



U.P. LEUZE-EN-HAINAUT  
Unité pastorale refondée  
Clocher de Chapelle-à-Wattines

*Durant les beaux jours,  
venons prier Marie  
dans ce beau petit coin  
de chez nous...*

**Messe en plein air  
à la Grotte Notre-Dame de Lourdes  
à Chapelle-à-Wattines**  
(AU BOUT DE LA RUE DU THIMONT JUSTE AVANT LA GRAND-ROUTE)

**MAI – JUIN – JUILLET – AOÛT  
CHAQUE DIMANCHE  
ET JOUR DE FÊTE À 17H30**  
(Si la météo est mauvaise à 16h30,  
la Messe sera célébrée en l'église de Leuze.)

**MESSE SOLENNELLE  
DE L'ASSOMPTION DE MARIE :**  
Dimanche 15 août à 10h30

Renseignements : Mme la Sacristaine A. Desprez 0479/73.24.30  
Editeur responsable : Abbé P. Willocq - Tour St Pierre 15, 7900 Leuze - patrick.willocq@khynet.be - 080/777900 - 0479/628630

## **ÉGLISE DE PIPAIX : MERCI AUX « JARDINIERS BÉNÉVOLES »**

Samedi 14 août, comme prévu, je me suis rendu pour la Messe de l'Assomption en l'église de Pipaix, qui porte justement le nom de « Notre-Dame de l'Assomption ». Comme d'habitude, l'église était impeccable, avec la belle statue de Notre-Dame, descendue de son Autel, et fleurie dans le Chœur.

Mais ce qui m'a frappé en arrivant, c'est la propreté et la beauté des parterres à la porte de l'église. Impeccables, pas une

mauvaise herbe, et de belles petites plantations fleuries ! J'ai demandé ce qu'il en était et M. Vanrenterghem m'a expliqué qu'il s'agissait du travail réalisé par deux dames bénévoles qui viennent ainsi nettoyer, planter et embellir l'entrée de l'église. Un grand bravo à elles pour la beauté du travail et un grand merci ! Un bel exemple aussi de service discret et anonyme pour le soin nos églises... Merci vraiment !

**Chanoine Patrick Willocq**

## QUELQUES AMÉNAGEMENTS LITURGIQUES À LA COLLÉGIALE SAINT-PIERRE (II)



Quelques-uns parmi vous m'ont interpellé sur les disparitions et dégradations auxquelles je faisais allusion la semaine dernière, et demandaient quelques détails. En voici quelques-uns...



Sur les deux photos (ci-dessus et ci-contre) prises en 1944 et qui présentent les Autels latéraux dans les absides des bras de transept, vous observerez que, de chaque côté de ces autels, il y avait **des piédestaux** (peut-être en marbre comme ceux qui entourent encore aujourd'hui le maître-autel du Sanctuaire); je n'ai pas trouvé trace de ces

quatre supports pourtant massifs et pleinement intégrés dans le style général de la Collégiale...



Un autre exemple : sur la photo ci-dessus (1944), on constate qu'il y avait, à gauche de l'Autel du bras de transept sud, **une statue de St Joseph d'égale hauteur par rapport à celle de Notre-Dame Auxiliatrice** que l'on voit à droite. A la page suivante, deux agrandissements de ces statues présentes en 1944.

La statue de Notre-Dame Auxiliatrice est toujours bien présente dans l'église, aujourd'hui déposée sur la gauche du sanctuaire. Remarquez sur la photo de la page suivante,

**le beau chandelier circulaire, en fer forgé, à droite de la statue de Notre-Dame ; si je le retrouve, je veillerai aussi à le replacer...**



Ci-dessus une photo de la statue actuelle de St Joseph (que nous avons déplacée près de la statue de Notre-Dame il y a quelques mois à l'occasion de l'année dédiée à St Joseph comme le souhaitait le Pape François), différente de celle de 1944 (il suffit de comparer les mains). Je continue mes recherches et j'espère toujours retrouver la plus monumentale des deux statues de St Joseph, qui était assortie à celle de Notre-Dame Auxiliatrice. On verra bien...

Sur la photo du transept sud (photo ci-dessous à gauche), on remarque au centre de l'Autel, le Tabernacle dit « du Bon Pasteur », Tabernacle qui avait été ensuite relégué sur l'Autel du chevet de la Collégiale.



Ce Tabernacle assure à nouveau sa fonction en étant installé dans le Sanctuaire de célébration, auprès de la majestueuse Croix. Par contre, sur l'Autel du transept nord (photo ci-dessus à droite), on observe la présence d'un autre tabernacle ; je n'en ai pas retrouvé trace à ce jour.

Un autre exemple d'objets encore introuvables : l'inventaire réalisé par l'IRPA (Institut Royal du Patrimoine Artistique) propose une photo de 1944 présentant un ensemble sculpté et polychromé daté du XVIII<sup>ème</sup> siècle et en bon état, représentant « *St Roch de Montpellier ravitaillé par un*

*chien et réconforté par un ange* » :

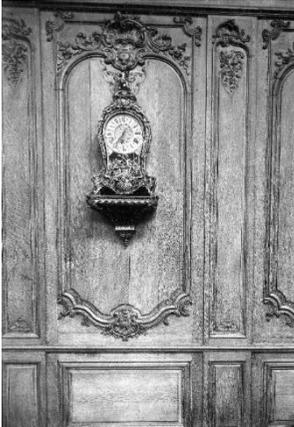


Je ne l'ai pas encore retrouvé, comme je n'ai pas non plus retrouvé trace d'un vase de porcelaine, peint et doré, de 1891 (photo 1978) :



... ni d'une horloge datée de 1726-1750 en laiton, bois, écailles de tortue, d'une hauteur totale de 82,5 cm... Par contre, j'ai

retrouvé la console (hauteur 31 cm) à têtes humaines qui la portait, par terre, dans un coin de l'arrière-sacristie. Ce magnifique ensemble était encore présent en 1978 quand les photos ci-dessous ont été prises :



Je pourrais malheureusement encore donner d'autres exemples d'objets actuellement égarés (crucifix, chandeliers...), mais je ne perds pas espoir et continue mes recherches... M. Olivier, président de la Fabrique, m'a rappelé récemment quelques vols « officiels » ; peut-être un jour retrouvera-t-on ces pièces de notre trésor leuzois chez un vide-grenier ou sur un marché aux puces... Si vous avez quelques indices, n'hésitez pas à m'en faire part...

Quant aux dégradations, et comme je l'écrivais la semaine dernière, je pense qu'en exposant les objets, on prend bien moins de risque de les voir se détériorer que de les laisser dans des armoires, remises ou greniers humides, parfois empilés les uns sur les autres.

A titre d'exemple, comparons les deux photos (page suivante) de la statue (XVIII<sup>ème</sup> siècle) de St Blaise (je n'ai pas retrouvé le socle reliquaire) : sur la photo noir et blanc de 1944, l'ensemble était encore en bon état... Par contre, la photo couleurs de 2021 nous montre la statue dans son état actuel (attributs perdus [peigne en fer], peinture très

écaillée, lambeaux de vêtements brisés [étole]... signes malheureux d'un manque de soin dans la manipulation et l'entreposage) :



Je pense aussi au **Reliquaire de la Sainte-Croix** que j'ai retrouvé dans une armoire au milieu d'un

méli-mélo de pièces d'orfèvrerie qui ressemble davantage à un tas de ferrailles ; une personne non avertie voit cela, elle envoie ce « bric-à-brac » au container... La croix était tordue, les rayons de gloire pliés ou détachés... J'ai fait ce que j'ai pu pour réajuster le tout...

D'ici quelques temps, nous continuerons à mettre en valeur tel ou tel objet qui reste encore à dépoussiérer : je parlais du « **Chemin de Croix** » de 1897 ou du **tableau « Adoration des Mages » de 1591...**

Aujourd'hui, j'espère simplement que le nouvel agencement apportera à ces beaux objets de notre patrimoine chrétien leuzois, une nouvelle jeunesse et surtout que beaucoup apprécieront de pouvoir les (re)découvrir et peut-être même de prier devant eux... Je suis toujours heureux, le soir, quand je passe un peu de temps dans l'église, d'y découvrir les bougies qui brûlent, signe de la prière de tant d'anonymes...

Bon dimanche !

NB : les photos noir/blanc proviennent du site internet de l'IRPA (© KIK-IRPA, Bruxelles) ; j'ai réalisé les photos couleurs.

**Chanoine Patrick Willocq**