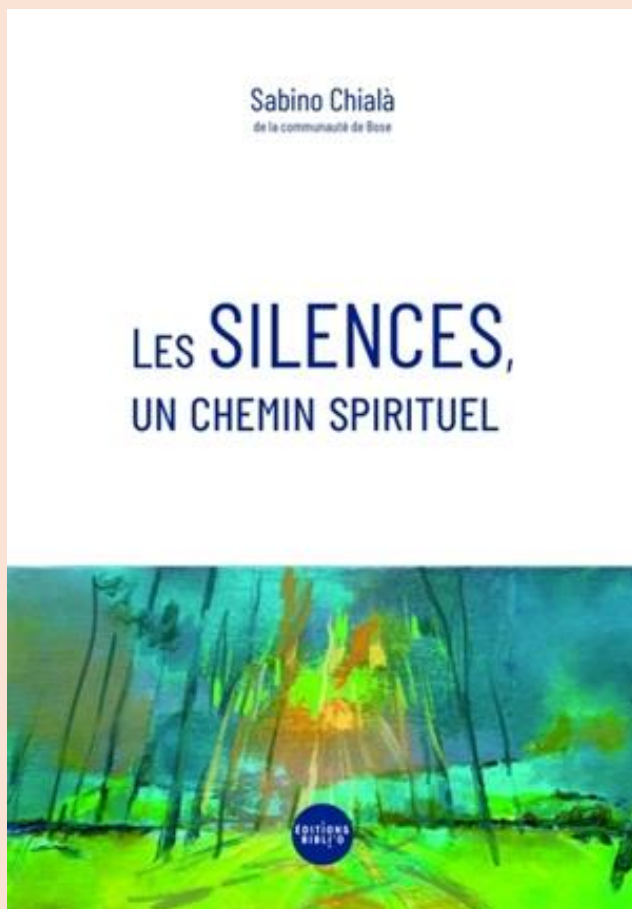


LIVRES

**“IL FAUDRAIT MULTIPLIER LES MAISONS DE LECTURE...
OÙ L’ON MÉDITE, OÙ L’ON S’INSTRUIT, OÙ L’ON SE RECUEILLE,
OÙ L’ON APPREND QUELQUE CHOSE, OÙ L’ON DEVIENT MEILLEUR.”**
DU PÉRIL DE L’IGNORANCE, VICTOR HUGO



SABINO CHIALÀ **LES SILENCES, UN CHEMIN SPIRITUEL**

EDITION BIBLI'O — SEPTEMBRE 2026 — 94 PAGES

L'Auteur



Sabino Chialà (1968) est moine de la Communauté de Bose dont il est prieur depuis 2022. Spécialiste de la Bible et des langues anciennes, il est expert en littérature syriaque. Il s'est notamment consacré à l'étude de la figure et de l'oeuvre d'Isaac le Syrien.

Le Monastère de Bose, situé dans le nord de l'Italie, a été fondé en 1968 à l'initiative du Frère Enzo Bianchi avec quelques frères et sœurs. Dès le début, il a pris la forme d'une

communauté œcuménique et mixte.

Résumé

Réflexion sur les bienfaits et les écueils du silence. En discernant les multiples facettes du silence, l'auteur met en lumière ses dynamiques et ses enjeux. Il explique qu'il est l'un des fondamentaux de la vie spirituelle.

Ce que dit l'éditeur

Découvrez *Les silences*, un chemin spirituel, un ouvrage qui invite à redécouvrir la richesse du silence dans un monde saturé de bruit.

Le silence est-il absence ou présence ? Refuge ou obstacle ? À travers une exploration fine de ses multiples facettes, l'auteur met en lumière les différentes formes de silence, qu'elles soient fécondes ou plus ambivalentes. En s'appuyant sur l'expérience humaine et la sagesse de grands spirituels, il en révèle les dynamiques profondes et les enjeux.

Car le silence ne se limite pas à un simple vide : il est au cœur de nos relations, de notre créativité, mais aussi — et surtout — de notre vie intérieure. Cet ouvrage propose ainsi un chemin pour apprivoiser le silence, en discerner les bienfaits comme les pièges, et en faire un véritable lieu de rencontre avec Dieu.

Accessible et profond, ce livre se présente comme un compagnon pour nourrir la vie spirituelle et grandir dans l'écoute, la prière et la présence.