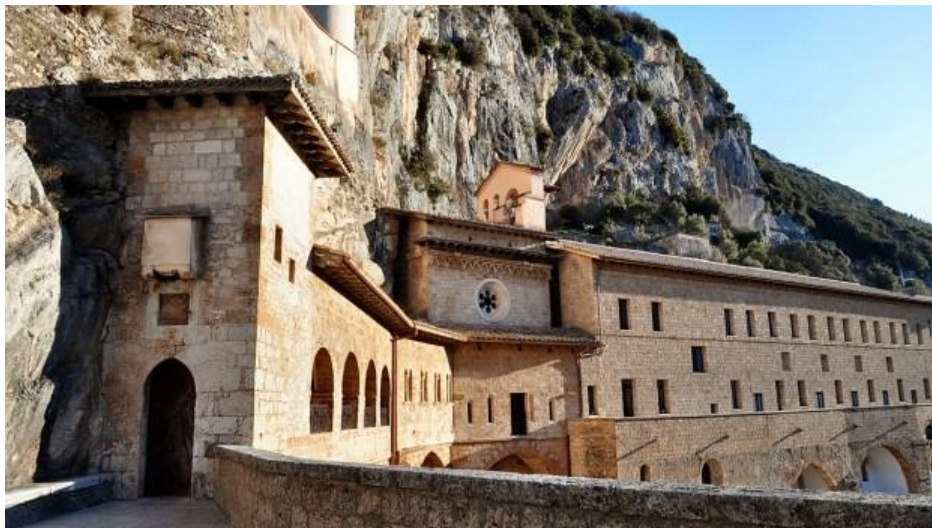


ARTS VISUELS

“ORA ET LABORA”, C’EST ICI QU’EST NÉE LA RÈGLE DE SAINT BENOÎT



maurizio | Shutterstock

Sanctuaire du Sacro Speco, Lazio, Italie : ce sanctuaire est situé à Subiaco dans la région Latium. Dans cette grotte, saint Benoît de Nursie a vécu de nombreuses années dans la pénitence et la contemplation. Le monastère est constitué de deux églises : une inférieure datant du XII^e siècle et une supérieure datant du XIV^e siècle. L'ensemble, creusé dans la roche, est maintenu par neuf grandes arches. À l'intérieur, on peut découvrir un véritable dédale de salles décorées de fresques de différentes époques.

En Italie, le spectaculaire monastère de Saint Benoît, appelé aussi Sacro Speco (Sainte grotte), est littéralement construit à flanc de falaise. C'est ici, dans le silence d'une cavité rocheuse, que le jeune Benoît de Nursie, fêté le 11 juillet, a écrit sa fameuse Règle. Cette règle de saint Benoît aurait vu le jour en 530 et a essaimé dans le monde entier.

Niché au cœur des majestueuses falaises des monts Simbruini à Subiaco, à environ une heure de Rome dans la vallée de l'Aniene, se

dresse le monastère Saint-Benoît, également connu sous le nom de "Sacro Speco" (Grotte sacrée). C'est ici que saint Benoît de Nursie, fêté le 11 juillet, s'est retiré au VI^e siècle, fuyant le tumulte du monde pour chercher un état intérieur qui le rapprocherait de Dieu par la réflexion et l'écoute du silence. De cette grotte a commencé un cheminement spirituel de prière et d'ascèse qui l'a conduit à formuler sa célèbre Règle de vie religieuse. La règle de saint Benoît s'est ensuite propagée au fil des siècles. Elle est encore suivie aujourd'hui par des milliers de moines et de moniales à travers le monde.

Un refuge dans la montagne

Saint Benoît est arrivé dans cet endroit après avoir quitté Rome, où il avait été envoyé pour étudier. Mais il s'est senti perturbé par la licence des Romains de son époque et a préféré partir en quête de tranquillité et de prière. Grâce à un moine, nommé Romanus, il a découvert Subiaco où il a vécu en ermite solitaire pendant environ trois ans, se consacrant exclusivement à la prière. Pour survivre, il pouvait compter sur la charité de bergers et de quelques religieux à qui il offrait son savoir spirituel.

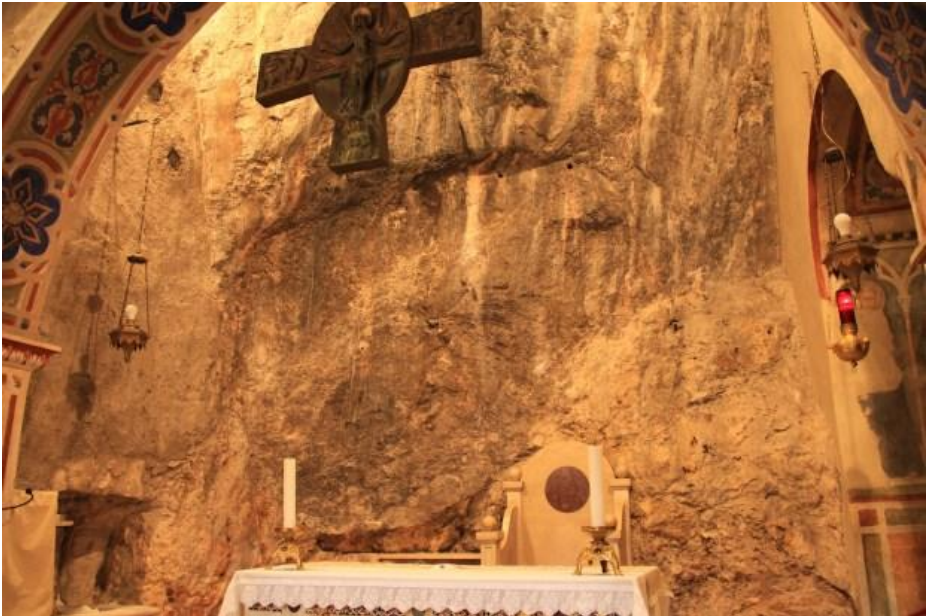
Cette modeste grotte est devenue le point de départ d'un grand mouvement monastique. Avec le temps, moines et ermites ont en effet demandé à saint Benoît de les diriger comme abbé. Ainsi, au fil des ans, il a fondé une douzaine de communautés monastiques dans les environs de Subiaco. Sa vie religieuse était fondée sur la stabilité et l'"Ora et Labora" (Prière et Travail).

Un lieu de pèlerinage

Un ensemble monastique impressionnant s'est érigé autour de la grotte de saint Benoît, entièrement intégré dans le paysage montagneux. Aujourd'hui encore, des moines bénédictins vivent au monastère de Subiaco, fidèles à la règle fondée ici même il y a près de 1.500 ans.

Construit sur plusieurs niveaux, le monastère épouse les formes de la falaise comme s'il était né de la roche elle-même. C'est un véritable labyrinthe d'églises, de chapelles, de salles et de couloirs. Chaque pièce conserve au moins un mur de pierre brute, en hommage à la grotte d'origine. L'autel de l'église supérieure est même surplombé par une

avancée rocheuse, comme si la montagne elle-même protégeait le sanctuaire.



Betofoto | Shutterstock

Un trésor d'art sacré

Le monastère abrite également un remarquable patrimoine artistique. Les œuvres d'art s'étendent de l'époque byzantine du VIII^e siècle aux remarquables fresques des écoles siennoise et ombrienne-marchaise du début de la Renaissance. L'une des fresques les plus importantes, découverte dans la chapelle Saint-Grégoire, est celle de saint François d'Assise. L'absence des stigmates (apparus en 1224) et de l'auréole conforte l'idée qu'il s'agit d'un portrait de saint François réalisé de son vivant. Il aurait été peint par un frère anonyme, probablement demeuré dans le même couvent que François entre 1220 et 1224.

D'autres fresques retracent la vie de saint Benoît et ses premiers miracles : "Le Miracle du Pain Empoisonné", où un corbeau emporte le pain empoisonné destiné à Benoît par ses ennemis ; "Le Miracle du Goth", où Benoît bénit une jarre brisée qui se reforme

miraculeusement ; ou encore "Le Jeune Benoît à Subiaco", illustrant sa vie d'ermite dans la grotte.



Les fresques du monastère de la Grotte Sacrée (Sacro Speco) de saint Benoît à Subiaco, province de Rome.
Jackbolla | Shutterstock

Grâce à l'influence de saint Benoît, d'innombrables personnalités y ont convergé au fil des siècles. Abbés, papes et nobles y ont laissé leur empreinte, tout comme certains des plus grands artistes de leur époque. Des milliers de pèlerins viennent chaque année visiter le monastère pour se ressourcer et prier.

Anna Ashkova
(Source : [Aleteia](#))