



La Chronique des Clochers

318

www.paroisse-leuze-en-hainaut.be

23 février 2025

Le Temps ordinaire
7^{ème} Dimanche



Une Parole... une prière...

- * Evangile : « ...Faites-le aussi pour eux... »

Méditation du Pape François

- * Méditation pour ce dimanche

Méditation de notre Evêque, Mgr Guy Harpigny...

- * Anniversaire du Concile œcuménique de Nicée (325) (IV)

Le mot du Curé

- * Bientôt le Carême – Ce qui sera proposé dans notre Unité pastorale (I)

Dans notre Unité pastorale...

- * Envoi de l'EAP et du CP renouvelés
- * Brisez les solitudes – Appel
- * Chorale élargie – Appel
- * Le Carême dans notre Unité pastorale : programme
- * Le calendrier des célébrations du mois
- * Nos célébrations pour quinze jours
- * Intentions de prière pour notre semaine
- * Nous porterons dans nos prières...

Pour les familles... les jeunes... les enfants...

- * Prier en famille...

- * Cap et récap : la newsletter des jeunes
- * A découvrir : un livre-CD de grande qualité...
- * Le Musée international du Scoutisme à Arlon
- * Les Guides : romans

Dans notre Diocèse de Tournai...

- * « Cathédrale cherche Anges »

Dans l'Eglise de Belgique...

- * Les Evêques de Belgique prient pour un bon rétablissement du Pape
- * « Opération Calice » : Les Evêques de Belgique réagissent à la décision de la Chambre du Conseil de Bruxelles
- * Jubilé des Artistes : pour François, l'Art n'est pas un « luxe » mais une « nécessité »

Lectures du matin... Lectures du soir...

- * Les trois plus anciennes Bibles conservées au monde

L'Art qui conduit à la Transcendance...

- * Arts visuels : Notre-Dame de Paris – Expositions au Musée de Cluny
- * Livres : André COMTE-SPONVILLE, *L'opportunité de vivre*
- * Musique : Jean-Sébastien Bach : La cantate BWV 27 – Orgue : *Préludes de chorals I – Chorals de Leipzig (3^{ème} partie)* - Les grands anniversaires en 2025 : VII. Bernard de VENTADOUR



Une Parole... Une prière...

TEMPS ORDINAIRE – 7^{ÈME} DIMANCHE
...FAITES-LE AUSSI POUR EUX...



« En ce temps-là, Jésus déclarait à ses disciples : « Je vous le dis, à vous qui m'écoutez : Aimez vos ennemis, faites du bien à ceux qui vous haïssent. Souhaitez du bien à ceux qui vous maudissent, priez pour ceux qui vous calomnient. À celui qui te frappe sur une joue, présente l'autre joue. À celui qui te prend ton manteau, ne refuse pas ta tunique. Donne à quiconque te demande, et à qui prend ton bien, ne le réclame pas. Ce que vous voulez que les autres fassent pour vous, faites-le aussi pour eux. Si vous aimez ceux qui vous aiment, quelle reconnaissance méritez-vous ? Même les pécheurs aiment ceux qui les aiment. Si vous faites du bien à ceux qui vous en font, quelle reconnaissance méritez-vous ? Même les pécheurs en font autant. Si vous prêtez à ceux dont vous espérez recevoir en retour, quelle reconnaissance méritez-vous ? Même les pécheurs prêtent aux pécheurs pour qu'on leur rende l'équivalent. Au contraire, aimez vos ennemis, faites du bien et prêtez sans rien espérer en retour. Alors

vosre récompense sera grande, et vous serez les fils du Très-Haut, car lui, il est bon pour les ingrats et les méchants. Soyez miséricordieux comme votre Père est miséricordieux. Ne jugez pas, et vous ne serez pas jugés ; ne condamnez pas, et vous ne serez pas condamnés. Pardonnez, et vous serez pardonnés. Donnez, et l'on vous donnera : c'est une mesure bien pleine, tassée, secouée, débordante, qui sera versée dans le pan de votre vêtement ; car la mesure dont vous vous servez pour les autres servira de mesure aussi pour vous. »

Evangile de Jésus Christ selon Saint Luc 6, 27-38

Illustration : Claude Gellée « Le Lorrain », *Le Sermon sur la montagne*, 1656, huile sur toile, 171,5 x 259,7 cm, The Frick Collection New York

Le Sermon sur la montagne est un tableau réalisé vers 1656 par le peintre français Claude Gellée, dit le Lorrain. Conservée au sein de la Frick Collection, à New York, aux États-Unis, cette huile sur toile est une peinture chrétienne qui représente le sermon sur la montagne prononcé par Jésus-Christ, ici figuré entouré de ses douze Apôtres. Elle place par ailleurs cet épisode biblique dans un vaste paysage peuplé de disciples, de brebis et de chameaux au premier plan à droite, tandis que le Jourdain peut être aperçu à l'arrière-plan à gauche.



Méditation du Pape François...

PAPE FRANCOIS

Angélus – Place St-Pierre, Rome – 13 février 2022



Chers frères et sœurs, bonjour !

Dans l'Évangile de la liturgie d'aujourd'hui, Jésus donne aux disciples quelques indications fondamentales de la vie. Le Seigneur fait référence aux situations les plus difficiles, celles qui nous mettent à l'épreuve, celles qui nous confrontent à ceux qui sont ennemis et hostiles à notre égard, ceux qui cherchent toujours à nous faire du mal. Dans de tels cas, le disciple de Jésus est appelé à ne pas céder à l'instinct et à la haine, mais à aller plus loin, beaucoup plus loin. Aller au-delà de l'instinct, aller au-delà de la haine. Jésus dit : « Aimez vos ennemis, faites du bien à ceux qui vous haïssent » (Lc 6, 27). Et plus concrètement encore : « A qui te frappe sur une joue, présente encore l'autre » (v. 29). Quand nous entendons cela, il nous semble que le Seigneur demande l'impossible. Et puis, pourquoi aimer ses ennemis ?

Si l'on ne réagit pas aux personnes autoritaires, tout abus a le champ libre, et ce n'est pas juste. Mais est-ce vraiment le cas ? Le Seigneur nous demande-t-il vraiment des choses impossibles et même injustes ? Est-ce vraiment le cas ?

Considérons tout d'abord ce sentiment d'injustice que nous ressentons en « tendant l'autre joue ». Et pensons à Jésus. Au cours de sa passion, lors de son procès injuste devant le grand prêtre, à un moment donné, il reçoit une gifle d'un des gardes. Et lui, comment se comporte-t-il ? Il ne l'insulte pas, non, il dit au garde : « Si j'ai mal parlé, témoigne de ce qui est mal ; mais si j'ai bien parlé, pourquoi me frappes-tu ? » (Jn 18, 23). Il demande des comptes sur le mal reçu. Tendre l'autre joue ne signifie pas souffrir en silence, céder à l'injustice. Par sa question, Jésus dénonce ce qui est injuste. Mais il le fait sans colère, sans violence, plutôt avec gentillesse. Il ne veut pas déclencher une dispute, mais désamorcer la rancœur, cela est important : éteindre ensemble la haine et l'injustice, en essayant de récupérer le frère coupable. Ce n'est pas facile, mais Jésus l'a fait et nous dit de le faire nous aussi. C'est cela tendre l'autre joue : la douceur de Jésus est une réponse plus forte que les coups qu'il a reçus. Tendre l'autre joue n'est pas le repli du perdant, mais l'action de celui qui a une plus grande force intérieure. Tendre l'autre joue signifie vaincre le mal par le bien, qui ouvre une brèche dans le cœur de l'ennemi, démasquant l'absurdité de sa haine. Et cette attitude, tendre l'autre joue, n'est pas dictée par le calcul ou par la haine, mais par l'amour. Chers frères et sœurs, c'est l'amour gratuit et immérité que nous recevons de Jésus qui engendre dans nos cœurs une façon de faire semblable à la sienne, qui rejette toute vengeance. Nous sommes habitués aux vengeances : « Tu m'as fait ceci, moi je te ferai cela », ou à garder dans notre cœur cette rancœur, une rancœur qui fait mal, détruit la personne.

Venons-en à l'autre objection : est-il possible qu'une personne en vienne à aimer ses ennemis ? Si cela ne dépendait que de nous, ce serait impossible. Mais rappelons-nous que lorsque le Seigneur demande une chose, il veut la donner. Le Seigneur ne nous demande jamais quelque chose qu'Il ne nous donne pas en premier. Quand il me dit d'aimer mes ennemis, il veut me donner la capacité de le faire. Sans

cette capacité, nous ne pourrions pas, mais Lui te dit : « Aime ton ennemi », et il te donne la capacité d'aimer. Saint Augustin priait ainsi — écoutez quelle belle prière — : « Seigneur, donne ce que tu commandes et commande ce que tu veux » (Confessions, x, 29.40), parce que tu me l'as donné en premier. Que lui demander ? Qu'est-ce que Dieu est heureux de nous donner ? La force d'aimer, qui n'est pas une chose, mais qui est l'Esprit Saint. La force d'aimer est l'Esprit Saint, et avec l'Esprit de Jésus, nous pouvons répondre au mal par le bien, nous pouvons aimer celui qui nous fait du mal. C'est ce que font les chrétiens. Qu'il est triste que des personnes et des peuples fiers d'être chrétiens voient les autres comme des ennemis et pensent à se faire la guerre ! C'est très triste.

Et nous, essayons-nous de vivre les invitations de Jésus ? Pensons à une personne qui nous a fait du mal. Que chacun pense à une personne. Il est courant que nous ayons subi le mal de quelqu'un, pensons à cette personne. Peut-être avons-nous de la rancune en nous. Mettons alors à côté de cette rancœur l'image de Jésus, doux, lors du procès, après la gifle. Et puis demandons à l'Esprit Saint d'agir dans nos cœurs. Enfin, prions pour cette personne : prier pour qui nous a fait du mal (cf. Lc 6, 28). Nous, quand on nous a fait du mal, nous allons immédiatement le raconter aux autres, et nous nous sentons victimes. Arrêtons-nous, et prions le Seigneur pour cette personne, pour qu'il l'aide, et ainsi ce sentiment de rancœur disparaît. Prier pour celui qui nous a mal traités est la première chose pour transformer le mal en bien. La prière. Que la Vierge Marie nous aide à être des artisans de paix envers tous, en particulier envers ceux qui sont hostiles et qui ne nous plaisent pas.

(Source : [Vatican](#))





Anniversaire du Concile œcuménique de Nicée (325) (IV)

Judaïsme et christianisme

Le christianisme antique peut être divisé en trois périodes : celle du Nouveau Testament ; celle des Pères ; celle de la période byzantine, au moment où le christianisme devient religion officielle de l'empire romain.

Le personnage principal de la **période du Nouveau Testament** est bien Jésus. On se demande s'il était sadducéen, pharisien, essénien, zélote ou baptiste. Ces hypothèses sont posées, mais aucune n'est satisfaisante. De plus, ces catégories concernent surtout les Juifs du Sud, les Judéens, alors que Jésus et la quasi-totalité de ses disciples sont des Juifs du Nord, des Galiléens. En revanche, le Nouveau Testament est marqué par l'omniprésence de la synagogue. Jésus prêche dans les synagogues. Les voyages de Paul sont des déplacements de synagogue en synagogue, où il s'adresse, en particulier, le jour du shabbat, pour parler de Jésus. Le mouvement chrétien primitif divise les communautés juives. Le premier martyr chrétien, Étienne, est lapidé en 36 ou 37 (*Actes* 7,58-60). Jacques, le frère ou cousin de Jésus, chef de la communauté chrétienne de Jérusalem, est lapidé en 62. C'est au sein du milieu synagogaal que le christianisme connaît ses premiers succès, dans la diaspora juive hellénisée.

Durant la **période des Pères**, nous avons affaire à deux groupes de savants et de lettrés : des rabbins et des Pères. Ils sont en contact les uns avec les autres et ils se sont influencés. Du côté des Pères, on parle beaucoup du judaïsme, car on a besoin du Juif pour définir son

identité. Ce rapport est souvent conflictuel, comme chez Justin de Naplouse (mort vers 165) dans son *Dialogue avec Tryphon*. En même temps, Origène (185-254) et Jérôme valorisent le retour à l'original hébraïque de la Bible ; d'autres font un usage notable de l'exégèse juive. Du côté des rabbins, le christianisme occupe une place très faible dans leurs écrits. Nous avons cependant beaucoup à apprendre du judaïsme non rabbinique de cette époque.

En 313, l'empereur Constantin (272 ? – 337) reconnaît le caractère légal du christianisme ; en 380, l'empereur Théodose (347-395) le proclame religion officielle de l'empire romain. C'est en 330 que Constantin fait de Byzance la deuxième capitale de l'empire, qui reçoit le nom de Constantinople, d'où la désignation de **période byzantine** pour cette nouvelle étape. D'un côté, les relations entre Juifs et chrétiens se durcissent. La législation impériale est moins favorable aux Juifs. Les chrétiens sont parfois à l'origine de la destruction de synagogues. D'un autre côté, les Juifs de Palestine sont particulièrement dynamiques. La construction de synagogues en Galilée se déploie dans tous les sens. Parallèlement au succès de la croix comme symbole identitaire chrétien, les Juifs valorisent le chandelier à sept branches (*menora*).

Y a-t-il eu séparation ?

Même si on éprouve des difficultés à dire séparation, les chercheurs situent quatre dates.

Le ministère de l'apôtre Paul demande qu'on n'impose pas la circoncision aux païens qui demandent le baptême. En même temps, Paul reste membre de la tradition juive.

Les deux guerres de Judée ont-elles joué en faveur d'une séparation ? La destruction du Second Temple en 70 entraîne la fuite des chrétiens vers Pella en Jordanie. La guerre de Bar Kokhba en 132-135/136 est le fait des seuls Juifs ; les chrétiens ne sont pas solidaires. En fait, pour le moment, on n'y voit pas un réel tournant dans les relations entre Juifs et chrétiens.

Aujourd'hui, on situe la séparation au IV^e siècle, sans en être très certain. On trouve en effet des homélies de Jean Chrysostome (344 ? 354 ? – 407), prêtre à Antioche en 386 et 387, contre des chrétiens

judaisants. Les frontières entre Juifs et chrétiens à Antioche sont encore poreuses. On verra, au terme de nouvelles recherches, si on ne peut pas être plus précis pour évoquer une « distinction » entre Juifs et chrétiens.

La description rapide des évolutions des communautés chrétiennes jusqu'au début du IV^e siècle nous permet d'aborder la question posée au concile de Nicée en 325, à propos du Fils unique du Père. Ce sera fait dans une prochaine livraison.

Dans *Après Jésus, L'invention du Christianisme* (2020) :

- Paul-Hubert Poirier, *Quelles langues pour les premiers chrétiens*, p. 53-54
- Mathilde Ausselot, *La Septante : Bible juive en grec ou Ancien Testament des chrétiens ?* p. 103-106
- Gordon Lathrop, *Les assemblées : lieux de naissance des Écritures*, p. 159-166
- Patrick Prétot, *Qui a inventé le dimanche et la semaine chrétienne ?* p. 199-200
- Muriel Debié, *Naissance d'une culture chrétienne syriaque*, p. 576-582

Dans *Découvrir les Pères de l'Église* (2024)

- Marie-Anne Vannier, *Introduction*, p. 27-36
- José Costa, *La séparation du judaïsme et du christianisme a-t-elle eu lieu ? Quelques réflexions sur le christianisme antique et sa relation au judaïsme*, p. 37-72

Dans *Les quatre Évangiles, Traduction de la Vetus Syra, Texte inédit du II^e siècle avec annotations*, Introductions, notes et tableaux : Etienne Méténier, Éditions des Béatitudes, 2024, p. 11-28

+ Guy Harpigny, Evêque de Tournai
(Source : Eglise de Tournai Février 2025)





PRIÈRE POUR NOTRE FUTUR ÉVÊQUE

Pasteur éternel, notre Dieu,
toi qui gouvernes ton peuple
et ne cesses de veiller sur lui,
accorde à ton Église,
dans ton immense bonté,
le pasteur qui saura te plaire
par sa sainteté
et nous soutiendra
avec sollicitude et vigilance.
Par Jésus Christ, ton Fils,
notre Seigneur,
qui vit et règne avec toi
dans l'unité du Saint Esprit,
Dieu,
pour les siècles des siècles.
Amen.

Image de St Éleuthère,
patron du diocèse de Tournai

Un mot du curé

BIENTÔT LE CARÊME ! CE QUI SERA PROPOSÉ DANS NOTRE UNITÉ PASTORALE (I)



Le Carême
dans notre Unité pastorale de Leuze
à la lumière du Jubilé 2025
« Pèlerins vers l'Espérance »



CINÉMA... CONFÉRENCES... CONCERT...
POUR NOURRIR NOTRE PÈLERINAGE VERS L'ESPÉRANCE...

40 jours... de cheminement spirituel dans les déserts de nos questions, de nos recherches, de nos doutes parfois... 40 jours avec le Christ nous rejoignant et cheminant avec nous... 40 jours durant lesquels Il nous invite à le suivre, à l'écouter, à le vivre plus ardemment... 40 jours pour entendre l'invitation du Pape François à devenir « Pèlerins vers l'Espérance »...

40 jours pour se tourner vers Lui... La conversion, littéralement, c'est cela : « se tourner vers ». Lié à la préparation de la Semaine Sainte et de la fête de Pâques, le Carême se présente ainsi comme

un temps pour se tourner vers notre Dieu.

Célébration d'entrée en Carême



Mercredi 05 mars 2025 à 18h00
en l'église de Blicquy

Messe d'entrée en Carême unique pour
l'ensemble de l'Unité pastorale

Du Mercredi des Cendres à la Grande Veillée Pascale, le Carême peut être pour chacun de nous cette route de grâce qui nous conduira à la joie du Renouveau... à la joie du Feu nouveau... à la joie du Printemps de Pâques dans nos vies... la joie de la Résurrection...

Les célébrations dominicales du Carême



1^{er} dimanche de Carême	Samedi 08 mars à 17h00 Vieux-Leuze Samedi 08 mars à 18h30 Blicquy	Dimanche 09 mars à 10h00 Leuze
2^{ème} dimanche de Carême	Samedi 15 mars à 17h00 Pipaix Samedi 15 mars à 18h30 Chapelle/Oile	Dimanche 16 mars à 10h00 Leuze
3^{ème} dimanche de Carême	Samedi 22 mars à 17h00 Willaupuis Samedi 22 mars à 18h30 Grandmetz	Dimanche 23 mars à 10h00 Leuze
4^{ème} dimanche de Carême	5 ^{ème} Dimanche du mois : pas de messe le samedi mais rassemblement le dimanche	Dimanche 30 mars à 10h00 Leuze
5^{ème} dimanche de Carême	Samedi 05 avril à 17h00 Tourpes Samedi 05 avril à 18h30 Thieulain	Dimanche 06 avril à 10h00 Leuze

Les célébrations de la Grande Semaine Sainte

Dimanche des Rameaux et de la Passion	Samedi 12 avril à 17h30 Pipaix Dimanche 13 avril à 10h00 Leuze
Jeuudi Saint	Jeuudi 17 avril à 18h00 Willaupuis
Vendredi Saint	Vendredi 18 avril à 18h00 Blicquy
Veillée pascale	Samedi 19 avril à 20h00 Leuze
Dimanche de Pâques	Dimanche 20 avril à 10h00 Grandmetz



40 jours pour accompagner les catéchumènes dans la dernière étape de leur cheminement...

Pâques, et, pour tous les baptisés, un temps privilégié de retour à leur baptême...

Appel décisif des Catéchumènes par notre Evêque



Dimanche 09 mars 2025 à 15h00 en la Collégiale Ste-Waudru de Mons

Nous accompagnerons les Catéchumènes de notre Unité pastorale au moment où ils sont appelés par notre Evêque à recevoir les Sacrements de l'Initiation chrétienne lors de la Veillée pascale.

Le Carême se fait aussi temps privilégié de préparation pour les catéchumènes qui recevront les Sacrements de l'Initiation chrétienne dans la Nuit de

40 jours pour donner un peu de temps à l'approfondissement de notre foi... Habituellement, le Temps du Carême est parsemé d'activités proposées à tous afin de découvrir ou de redécouvrir, sous des modes divers, les contenus de notre foi. Cette année, en EAP, nous avons élaboré un programme constitué d'activités catéchétique (Conférences de Carême) et culturelles (Cinéma à l'église & Concert à l'église). Un programme éclectique, ouvert à tous... Ce serait dommage de ne pas y participer...

1 – Aujourd’hui, présentation du programme de catéchèse et de formation chrétienne dans les « Conférences de Carême ».

Conférences à l'église
par M. le Chanoine Patrick Willocoq



**Poésie, piété et liturgie :
trois chemins vers l'Espérance**

Chaque fois à la Collégiale de Leuze à 19h00
Vendredi 14 mars 2025
*Patrice de La Tour du Pin,
troubadour de l'Espérance chrétienne*

Jeudi 27 mars 2025
*Le Chemin de Croix, chemin pascal...
Un chemin vers l'Espérance...*

Vendredi 04 avril
*La Semaine Sainte
qui nous fait « Pèlerins vers l'Espérance »*

« **Poésie, piété et liturgie** » sont les « trois chemins » proposés pour notre pèlerinage vers l'Espérance.

La Poésie d'abord avec le grand poète Patrice de La Tour du Pin (1911-1975).

J'ai découvert la poésie de Patrice de La Tour du Pin lorsque j'étais au Séminaire, et je dois dire que j'ai très vite et jusqu'à aujourd'hui, été touché par elle... Une part de mon intention sera donc de « vous donner envie »... envie de lire Patrice de La Tour du Pin... envie de le connaître... envie

de prier avec lui aussi... En effet, Patrice de La Tour du Pin fut appelé à mettre son art au service de la Liturgie post-Vatican II... Mon but sera aussi de mettre la lumière sur un poète de notre temps, laïc, père de famille, qui eut le grand privilège d'entrer dans le cercle restreint de ceux qui nous ont donné les livres liturgiques actuels et qui composera nombre d'hymnes encore aujourd'hui chantées dans la prière de l'Eglise comme ICI pour le Temps de Pâques.

Ensuite, **la Piété** populaire qu'on aurait tort de dénigrer... Ici, à travers le Chemin de Croix. On peut penser aux simples Chemins de Croix qui ont lieu l'après-midi du Vendredi Saint dans nos églises de campagne ou le majestueux Chemin de Croix du Colisée à Rome. Quel qu'il soit, il est toujours Chemin pascal. Après avoir rappelé ce que l'Eglise entend par « Mystère pascal », nous découvrirons, à travers une approche historique, l'histoire étonnante du Chemin de Croix de l'Antiquité à nos jours pour conclure avec le sens que l'on peut aujourd'hui encore donner à l'un des « exercices spirituels » les plus chers au cœur des chrétiens.

Enfin, **la Liturgie**, et en particulier de la Semaine Sainte, nous fera elle aussi progresser dans notre pèlerinage vers l'Espérance. Le Mystère pascal est le premier « principe directeur » de la Réforme liturgique, et s'il est bien un lieu où cela s'exprime, c'est la Grande Semaine Sainte. Le Mystère pascal apparaît donc comme une structure qui façonne la liturgie chrétienne en désignant le « passage » ou encore le « retournement pascal », pour reprendre une belle expression de Patrice de La Tour du Pin (Eh oui, encore lui !). Nous essaierons de montrer l'importance de la structure de l'ensemble de la

Semaine Sainte en tant que célébration du Mystère pascal et notamment, nous essaierons de retrouver la place centrale du « Samedi saint » tout en redécouvrant le Triduum pascal dans son unité.

La semaine prochaine, nous parlerons de l'autre volet de notre Carême paroissial, plus culturel. Mais vous pouvez déjà découvrir l'ensemble de notre proposition dans le folder qui sera distribué dans nos églises ou dans les pages suivantes de cette Chronique. Notez bien dans vos agendas... Bienvenue !

Bon dimanche !

Chanoine Patrick Willocq



Le Carême
dans notre **Unité pastorale de Leuze**
à la lumière du **Jubilé 2025**
« **Pèlerins vers l'Espérance** »



CINÉMA... CONFÉRENCES... CONCERT...
POUR NOURRIR NOTRE PÈLERINAGE VERS L'ESPÉRANCE...

Dans notre unité pastorale...



ENVOI POUR 4 ANNÉES D'UNE EAP ET D'UN CP RENOUVELÉ

Suite aux évaluations qui ont été réalisées

(voir nos Chroniques du Clocher n° 298, 300 et 317),

le dimanche 16 mars 2025, à 10h00,

au nom de notre Evêque, Mgr Guy Harpigny,

le Doyen principal, le Chanoine M. Decarpentrie,

présidera l'Eucharistie dominicale en la Collégiale Saint-Pierre.

La nouvelle « feuille de route » sera alors présentée

à la Communauté présente ;

ensuite, l'EAP et le Conseil pastoral seront envoyés

pour quatre années.

Bienvenue à tous !

Briser les solitudes

Une équipe de bénévoles osent des rencontres bienveillantes et profondément humaines avec des personnes fragilisées par le grand âge ou la maladie.



Aujourd'hui, cette équipe DOIT s'enrichir de nouveaux membres .

Appel vous est lancé.

Prenez contact avec la responsable : Madame Anne-Marie Richard au 069 663786 .

Il est urgent aussi qu'une personne s'engage à épauler Madame Richard .



Invitation

Le dimanche 16 mars , au cours de la célébration eucharistique , une équipe d'animation pastorale dite EAP et un conseil pastoral seront envoyés en mission par notre évêque ou son représentant.

**Pour cette célébration,
qui que tu sois,
rejoins la chorale.**

Répétition le jeudi 6 mars , à 19h00 , à la collégiale.

Viens vivre la simplicité, la cordialité dans la joie de chanter ensemble !

Vocalis

Vocalis en Compagnie

Dimanche 16 mars 2025
15 h 00
Collégiale de Leuze-en-Hainaut

Concert de chant choral
Musiques sacrées et profanes
européennes

Direction Sabine Godon
Accompagnement Nicolas Laline

PAF libre—Pas de réservations

Concert d'une heure

vocalisencompagnie@gmail.com

Au programme :

- *O salutaris hostia*, extrait de l'opus 14, Alexandre Guilmant (1837-1911), France
- *Messe de saint Nicolas*, 2001, Leopold Rombach (1962), Pays-Bas
- *Laetabitur justus*, motet, 1992, Jacques Berthier (1923-1994), France
- *Missa pro pace*, Jean Boulet (1917-2004), Belgique
- *Plus beau que la lune et que le soleil*, 2018, chant traditionnel développé pour

voix mixtes, Manuel Coley (1961-), France

- *C'est dans la saison de l'automne*, air anonyme publié en 1687 par Robert Ballard, France,
- *Semilles*, 1992, chant traditionnel de moisson mis en musique par Veljo Tormis (1930-2017), Estonie
- *In taberna*, 2008, texte extrait des Carmina Burana (XIIIe siècle) mis en musique par Damijan Mocnik (1967-), Slovénie
- *Cantemus*, 1977, Lajos Bardos (1899-1986), Hongrie
- *A la claire fontaine*, chanson populaire du XVIe siècle, Québec, arrangement Catherine Fender (1969-), France

Le calendrier des célébrations du mois

MARS 2025	MESSES DOMINICALES				EN SEMAINE	
	Samedi ou veille de Fête		Dimanche ou jour de Fête			
	17h00	18h30	8h30	10h00		
LE TEMPS ORDINAIRE						
Dimanche 8 01 & 02/03	Tourpes	Thieulain	///	Leuze	<p>¹ – Messe unique pour tous les clochers de l'unité pastorale</p> <p>² – La Messe sera maintenue si le chauffage de la Chapelle fonctionne (vérifier dans la Chronique des Clochers)</p> <p>³ – 5^{ème} Dimanche du mois : une seule Messe dans l'unité pastorale.</p> <p>A Leuze : Lundi 8h30 Mardi 8h30 Mercredi 8h30 Jeudi 8h30 Vendredi 8h30</p> <p>Vérifier sur la <i>Chronique des Clochers</i> si la Messe est maintenue</p>	
LE TEMPS DU CARÊME						
MERCREDI DES CENDRES 05/03	Messe d'entrée en Carême avec imposition des cendres Eglise de Blicquy – 18h00 ¹					
Dimanche 1 08 & 09/03	Vieux- Leuze ²	Blicquy	///	Leuze		
Dimanche 2 15 & 16/03	Pipaix	Chapelle-à- Oie	///	Leuze		
Dimanche 3 22 & 23/03	Willaupuis	Grandmetz	///	Leuze		
Dimanche 4 29 & 30/03	/// ³	/// ³	///	Leuze ³		

Nos célébrations pour quinze jours

TEMPS ORDINAIRE

Temps ordinaire – Dimanche 7

Samedi 22 février (Chaire de St-Pierre, Apôtre – Fête)	Dimanche 23 février
17h00 – Willaupuis : Messe dominicale à l'intention de Gaston Dero, Manu Cornil, Vincianne Degrandart et des défunts de l'obituaire.	8h30 – Leuze : Messe dominicale
18h30 – Grandmetz : Messe dominicale à l'intention de Daniel Demeulenaere, Fernand De Roose et Antoinette Petit, Georges Demeulenaere et Lydie Debacker	10h00 – Tourpes : Messe de la Fête de Ste-Cécile de la Fanfare

Lundi 24 8h30 Leuze

PAS de Messe (Journée des Responsables d'Unité pastorale à l'Evêché)

Mardi 25	8h30	Leuze	Messe
Mercredi 26	8h30	Leuze	Messe
Jeu di 27	8h30	Leuze	Messe (St Grégoire de Narek, abbé et docteur de l'Eglise)
Vendredi 28	8h30	Leuze	Messe

Temps ordinaire – Dimanche 8

Samedi 01 mars	Dimanche 02 mars
17h00 – Tourpes : Messe dominicale	
18h30 – Thieulain : Messe dominicale	10h00 – Leuze : Messe dominicale

Lundi 03	8h30	Leuze	Messe
Mardi 04	8h30	Leuze	Messe (St Casimir)

TEMPS DU CAREME

Mercredi 05 mars - MERCREDI DES CENDRES

18h00 – Blicquy : Messe d'entrée en Carême
(Messe unique pour les 10 clochers de l'Unité pastorale)

Jeu di 06	8h30	Leuze	Messe
Vendredi 07	8h30	Leuze	Messe

Temps du Carême – Dimanche 1

Dimanche de l'appel décisif des catéchumènes par l'Evêque

Samedi 08 mars	Dimanche 09 mars
17h00 – Vieux-Leuze : Messe dominicale	
18h30 – Blicquy : Messe dominicale	10h00 – Leuze : Messe dominicale

Intentions pour notre semaine...

- + Pour qu'il te plaise de conduire et de garder ton Eglise, en toi, notre cœur espère, Seigneur !
- + Pour qu'il te plaise d'accorder l'unité à tous ceux qui croient au Christ, en toi, notre cœur espère, Seigneur !
- + Pour qu'il te plaise de mettre entre les peuples une entente et une paix sincères... En toi, notre cœur espère, Seigneur !
- + Pour qu'il te plaise de nous affermir et de nous garder fidèles à te servir, en toi, notre cœur espère, Seigneur !



Nous porterons dans notre prière...

Baptêmes

- Le samedi 1^{er} mars, à 14h30, en l'église de Tourpes, **Rosalie Ars**, enfant de Léa Dupire et Antoine Ars.

- Le samedi 8 mars, à 14h30, en l'église de Pipaix, **Lilou Monniez**, enfant de Séverine Delbecq et Sébastien Monniez.

- Le dimanche 30 mars, à 10h00, en l'église de Leuze, **Gabriel De Vreese – Damarrée**, enfant de Grégory De Vreese et Auristelle Damarrée

Que ces enfants découvrent combien notre Dieu les aime comme ses propres enfants.



Funérailles

- M. **Antoine Hansart** demeurait à Thieulain. La célébration des Funérailles aura lieu en l'église de Thieulain le mardi 25 février 2025 à 11h00.

- M. **Josse Marlot** demeurait à Leuze. La célébration des Funérailles aura lieu en l'église de Leuze le jeudi 27 février 2025 à 11h00.

Aux proches, nous redisons toute notre sympathie dans la foi et l'espérance de l'Évangile.



Pour les familles... les jeunes... les enfants...



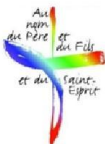
Pour débiter...

- Choisir un endroit calme où chacun se sentira bien (salon, chambre, jardin...).
- Apporter un objet et/ou poser un geste qui aide(nt) à penser à Jésus (par exemple : déposer une petite croix, une bible, allumer une bougie...).
- Vous êtes invités à suivre la proposition de la fiche ou à l'aménager (par exemple : ajouter quelques instants de silence ou un chant que vous connaissez ou encore une prière spontanée pour un membre de la famille). Au début, vous pouvez peut-être n'utiliser qu'une partie de la fiche.
- Vous pouvez toujours terminer par un signe de croix et ajouter une parole de bénédiction (par exemple : *Que le seigneur nous bénisse et nous garde !*).
- Chaque fiche est basée sur l'Evangile d'un dimanche mais on peut prier un autre jour !



7^{ème} dimanche du Temps ordinaire — Année C

1. Préparons-nous !



[Écoute sur un smartphone \(taper le titre dans Google pour écouter\) :](#)
[Je vais tracer sur moi un beau signe de croix - Danielle Sciaky - YouTube](#)

Refrain :

**Je vais tracer sur moi, un beau signe de croix.
C'est la plus courte des prières.
Elle m'habille de lumière.**

2. Écoutons la Parole de Dieu !

Si vous le pouvez, écoutez le récit avec le lien ci-dessous ou QR code

[Évangile de Jésus Christ selon saint Luc \(Lc 6,17.27-38\)](#)



En ce temps-là, Jésus déclarait à ses disciples : « Je vous le dis, à vous qui m'écoutez : aimez vos ennemis, faites du bien à ceux qui vous haïssent. Souhaitez du bien à ceux qui vous maudissent, priez pour ceux qui vous calomnient. À celui qui te frappe sur une joue, présente l'autre joue. À celui qui te prend ton manteau, ne refuse pas ta tunique. Donne à quiconque te demande, et à qui prend ton bien, ne le réclame pas. Ce que vous voulez que les autres fassent pour vous, faites-le aussi pour eux. Si vous aimez ceux qui vous aiment, quelle reconnaissance méritez-vous ? Même les pécheurs aiment ceux qui les aiment. Si vous faites du bien à ceux qui vous en font, quelle reconnaissance méritez-vous ? Même les pécheurs en font autant. Si vous prêtez à ceux dont vous espérez recevoir en retour, quelle reconnaissance méritez-vous ? Même les pécheurs prêtent aux pécheurs pour qu'on leur rende l'équivalent. Au contraire, aimez vos ennemis, faites du bien et prêtez sans rien espérer en retour. Alors votre récompense sera grande, et vous serez les fils du Très-Haut, car lui, il est bon pour les ingrats et les méchants. Soyez miséricordieux comme votre Père est miséricordieux. Ne jugez pas, et vous ne serez pas jugés ; ne condamnez pas, et vous ne serez pas condamnés. Pardonnez, et vous serez pardonnés. Donnez, et l'on vous donnera : c'est une mesure bien pleine, tassée, secouée, débordante, qui sera versée dans le pan de votre vêtement ; car la mesure dont vous vous servez pour les autres servira de mesure aussi pour vous. »

Laissons-nous toucher par ce récit...

Qu'est-ce que Jésus nous demande ?

"Aimez vos ennemis..." "Pêtez sans espérer en retour..." "Faites le bien."

3. Passons de l'oreille au cœur !



Dérision du Christ, Musée d'Unterlinden à Colmar, XlIs

Contemplons cette œuvre et laissons-nous interpellé.

Comment trouvez-vous les personnages,
leurs gestes, leurs visages ?

En regardant l'oeuvre comment vous sentez-vous :
joyeux, paisible, étonné, effrayé ou encore ?

Avez-vous compté les mains ?
Quels gestes font-elles ?
Selon vous, qu'est-ce que cela dit des
personnages ?

Et Jésus, quelle expression dégage-t-il ?
Qu'est-ce que cela dit de lui ?

Y a-t-il un mot de l'Evangile qui, selon vous,
se rapporte à chacune de ces mains ?

4. Répondons avec le cœur !

Faisons silence quelques instants pour laisser
descendre en nous les mots de Jésus.

"Aimez vos ennemis."

Seigneur Dieu,
tu nous demandes d'aimer nos ennemis
et de faire du bien à ceux qui nous font du mal.

Ce n'est pas toujours facile.
Nous avons besoin de toi et
de ton amour pour y arriver.

De tout cœur, nous te prions ensemble :

*Notre Père, qui es aux cieux,
Que ton nom soit sanctifié ;
Que ton règne vienne ;
que ta volonté soit faite sur la terre
comme au ciel.
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce
jour.
Pardonne-nous nos offenses,
comme nous pardonnons aussi à ceux qui
nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas entrer en tentation,
mais délivre-nous du mal. Amen.»*

5. Dieu se donne, donnons-nous !

Jésus, tu nous expliques comment choisir le bon comportement :

« Ce que vous voulez que les autres fassent pour vous, faites-le aussi pour eux. »

Je ne dois pas uniquement ne pas faire le mal, je dois faire du bien à tous.

Essayer de devenir bon comme toi, Seigneur, aimer comme toi tu aimes.

Je sais que cela ne sera pas facile mais je vais essayer de me tourner

vers ceux que j'aime moins et leur offrir un peu de mon temps,

de mon amitié, de mes biens, ...

Ensemble, nous pouvons dire :

**Mon Dieu, toi qui m'aimes plus fort que tout, apprend-moi à aimer comme toi.
Au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit. Amen**

Une initiative du service de la catéchèse liée à l'initiation chrétienne
Diocèse de Tournai



ÉDITION SPÉCIALE JUBILÉ DES JEUNES



Rise up Tournai, en partenariat avec le **Service Diocésain des Jeunes de Liège**, lance une route à destination de la Ville Éternelle pour le Jubilé des Jeunes à Rome, sous le slogan : "Rome ou Rien !".

Quand ? du 27 juillet au 4 août 2025
Comment ? En car
Prix ? 495€ (tout compris)
Age ? De 18 à 35 ans

INSCRIPTION



Nous te proposons également une route courte organisée par **Church4you**

Quand ? du 31 juillet au 4 août 2025
Comment ? par tes propres moyens
Prix ? 150€ (repas, hébergement, inscription au jubilé)
Age ? De 18 à 35 ans

INSCRIPTION



Pour plus d'informations, consultez notre site internet : <https://www.riseuptournai.be/rome-2025>

s'abonner



www.riseuptournai.be
jeunes@evechetournai.be

Pour tout renseignement : jeunes@evechetournai.be

Encouragé par le Service diocésain de la Catéchèse

*Encore sous le charme, je suis retenu dans les branchages de certains refrains.
Geneviève, Martial et Pol nous immergent dans leurs œuvres comme dans un bain de jouvence.
Ce sont des « baptiseurs » d'esprit d'enfance.*

Michel Cool, Écrivain et Journaliste

Le Ciel est déjà sur la terre chaque fois que l'Évangile est porté par nos voix !

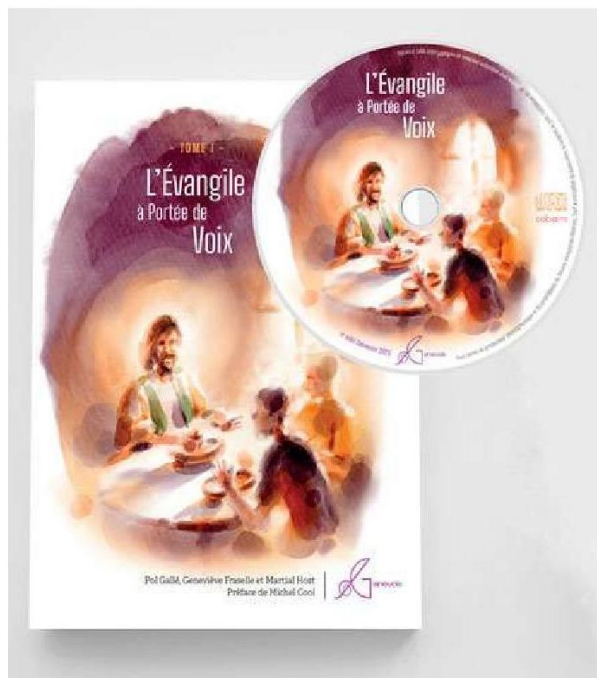
fr. Noël-Marie Rath, OSM

CD-Livre « L'ÉVANGILE À PORTÉE DE VOIX » (TOME I), éd. Genevoix, 2025.

Pol GALLÉ, Geneviève FRASELLE & Martial HOST

Préface : Michel COOL

En version CD-Livre & Partitions numériques



Pour les petits comme pour les grands, Jésus ressuscité a les paroles de la Vie éternelle.

Et comme elle est vivante, la Bonne Nouvelle, quand on la chante ensemble, en catéchèse, en groupe de réflexion ou en famille !

Mettre l'Évangile à portée de toutes les voix, telle est l'ambition de ce CD-Livre : se familiariser avec les personnages bibliques, enfants d'un même Père ; s'interroger sur leurs évolutions personnelles face à la nouveauté du Christ ; s'émerveiller avec eux des signes de l'Esprit dans la poésie du quotidien.

De l'humour à la prière, voici donc des chansons poétiques à partager et à déguster sans attendre !

14 chansons originales accompagnées par des orchestrations symphoniques :

1. En haut du figier fleuri. | 2. Élisabeth. | 3. Les Mages. | 4. Cana. | 5. Convertissez-vous et croyez à l'Évangile. | 6. Zachée. | 7. Bartimée. | 8. Talitha Qoum. | 9. Femmes de l'Évangile. | 10. Marthe et Marie. | 11. Samaritaine. | 12. Le Piège. | 13. Madeleine au Tombeau. | 14. Emmaüs.

À qui s'adresse ce livre ?

- Parents, grands-parents, familles avec enfants (6-12 ans).
- Catéchistes, acteurs pastoraux, animateurs en pastorale, responsables liturgiques, organistes, prêtres et diacres.
- Croyants ou non-croyants désireux de découvrir des chansons fraîches et optimistes sur la foi chrétienne.

ISBN : 978-29602577-3-1

En vente sur l'E-Boutique de l'asbl Genevoix : www.genevoix.be

Video de présentation : [ICI](#)



À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE INTERNATIONAL DU SCOUTISME À ARLON UN VOYAGE AU CŒUR DE L'HISTOIRE SCOUTE

Le 22 février est une date emblématique pour les scouts et guides du monde entier : c'est, en effet, la Journée mondiale du scoutisme et du guidisme ! Alors, « scout toujours prêt » ? Enfilons notre uniforme, chaussons nos souliers de marche et partons ensemble à la

découverte d'un lieu unique en Wallonie à seulement cinq minutes du centre-ville d'Arlon : le Musée International du Scoutisme !

Si, comme le dit la fédération : « Le scoutisme ne se vit pas dans un musée », « Comprendre le passé permet d'enrichir le présent » annonce Philippe Maldague, connu dans le milieu scout sous le totem « Koala, Trouve-moi ». Fort de cette intuition, il a relevé le défi d'aménager en musée une ancienne ferme campagnarde pour rendre hommage à ce mouvement réunissant plus de 30 millions de scouts actifs à travers le monde. Depuis plus de six décennies, le fondateur du musée international collectionne avec ferveur tous les objets liés au scoutisme : « J'ai commencé à 7 ans, dès mon entrée chez les louveteaux », confie-t-il. Aujourd'hui, sa collection s'est enrichie d'artefacts provenant des quatre coins du globe, certains acquis en collaboration avec de grands musées internationaux.

Une passion devenue musée « outil pédagogique et mémoire vivante » Inauguré le 1er mai 2004 – sans aucun subside depuis lors – le musée se veut à la fois un outil pédagogique pour les jeunes générations et un

lieu de mémoire pour les anciens. Notre guide, nous entraîne à travers les différentes salles à grands renforts d'anecdotes savoureuses qui retracent plus de 110 ans d'histoire du mouvement fondé par le militaire britannique Robert Baden-Powell.

Parmi les trésors exposés, des écrits originaux du fondateur, des carnets de route, des insignes et des photographies d'époque illustrent le camp expérimental organisé en 1907 sur l'île de Brownsea, au Royaume-Uni. Le mouvement prend rapidement de l'ampleur et s'implante en Belgique avec un premier camp en 1911 sur l'île de « Vas t'y frotte » à Namur, en présence de Baden-Powell lui-même !



Premier camp en Belgique (Namur)

Médailles et écussons

Un an plus tard, en 1912, l'abbé Jules Petit, considéré comme le fondateur du scoutisme catholique belge, crée – en parallèle avec les Boy Scouts de Belgique (B.S.B) – les Belgian Catholic Scouts (BCS) avec l'aide de Jean Corbisier, professeur de mathématiques au Collège Saint-Michel de Bruxelles, qui deviendra le premier chef scout. Le mouvement reçoit même l'approbation du pape Pie X, faisant des BCS l'une des premières



associations scouts reconnues par le Vatican.

Les visiteurs peuvent également admirer de rares affiches, des timbres et des photographies d'illustres scouts, tels que le roi Baudouin, surnommé « Élan Loyal », ou Jacques Brel, connu sous le totem de « Phoque Hilarant ». Photos souvent inconnues provenant de collections privées. En fond sonore, des chants scouts d'autrefois restaurent l'ambiance chaleureuse des veillées autour du feu de camp. Le musée s'étend sur quatre niveaux, comprenant huit salles thématiques et plus de 250 m² d'exposition. Un regard étonnant sur l'évolution de la société depuis plus d'un siècle.

Dès l'entrée, la dimension spirituelle du scoutisme est mise en avant. La charte des Boy-Scouts, affichée en grand, souligne que « le but de l'association du District de Namur-Luxembourg est de faire de nos jeunes gens des catholiques aux convictions solides... et que l'œuvre a reçu de son Excellence le cardinal Mercier et des évêques une haute approbation... ». Sur le mur d'en face, « La prière des chefs » écrite par le père Jacques Sevin, figure emblématique du scoutisme catholique, reflète l'engagement profond envers les valeurs chrétiennes et le dévouement au service des jeunes.



Liturgie de route



Prière des Chefs

Les symboles du mouvement, tels que la fleur de lys et la croix scoute, sont également mis en lumière. Les trois pétales de la fleur représentent les devoirs énoncés lors de la promesse : envers Dieu, envers autrui et envers soi-même. La croix potencée, ou croix de Jérusalem, adoptée par le père Sevin pour la première troupe scoute catholique à Mouscron, symbolise l'engagement chrétien au sein du mouvement.

À l'occasion du vingtième anniversaire du musée, Philippe Maldague présente encore une pièce exceptionnelle : une version calligraphiée et enluminée de la « Liturgie de route », réalisée en 1942 par le père Jean de la Croix, moine de l'abbaye de Chèvremont, sur commande spéciale de l'unité scoute St Adelin de Visé. Un exemplaire de toute beauté.

« Les valeurs véhiculées par le scoutisme m'ont apporté énormément dans la vie : l'esprit d'initiative, le travail en équipe et la débrouillardise et la tolérance, si importante aujourd'hui ». Le scout est un 'chic type', toujours prêt à accomplir des bonnes actions, ou comme on dit aujourd'hui, à donner des 'scouts de main' », explique celui qui a reçu la plus haute distinction du scoutisme belge, le titre de commandeur de l'ordre scout du mérite (O.S.M.) pour l'aspect pédagogique de tout premier plan qui est présenté au musée.

Une collection riche et diversifiée

Les salles du premier étage traduisent ce sentiment et l'influence du scoutisme dans la culture populaire. On y retrouve des dessins originaux de grands noms de la bande dessinée comme Hergé, Peyo et Mitacq, ou encore Franquin et Roba, illustrant des calendriers ou cahiers scouts. Walt Disney n'est pas en reste puisqu'on découvre Mickey en uniforme scout dans une esquisse signée de sa main ! Des affiches publicitaires pour des marques comme les chocolats Jacques ou Côte d'Or, Coca-Cola ou les machines à coudre Singer, arborant l'effigie des scouts, témoignent de la popularité du mouvement à travers les époques.

Les anciens scouts seront ravis de retrouver une collection complète des insignes en tissu des jamborees mondiaux, ces rassemblements internationaux qui, tous les quatre ans, célèbrent l'unité des scouts du monde entier. « Le musée présente ici l'une des cinq collections

complètes au monde des 26 insignes du jamboree mondial français de 1947 », souligne fièrement Koala Trouve-moi, qui porte décidément bien son « quali ».


Un espace particulièrement apprécié reste le grand grenier avec la reconstitution grandeur nature d'un camp scout. Des constructions en bois, un feu de camp et du matériel d'époque recréent fidèlement l'ambiance des camps d'antan.


Au fil de notre visite du Musée, nous avons redécouvert l'esprit et les valeurs du scoutisme ainsi que son rôle dans l'éducation et la transmission de la mémoire collective, dans un lieu vivant et riche qui raconte l'histoire d'un mouvement qui a marqué des générations de jeunes à travers le monde. Si vous êtes un ancien scout, un passionné d'histoire ou simplement curieux de nature, ne manquez pas cette expérience immersive unique en Wallonie. Scout un jour, scout toujours !

Christine Gosselin

(Source : [Diocèse de Namur](#))

Informations pratiques

 Adresse : 49, rue du Maitrank, 6700 Arlon 063/22.15.53
www.museescout.be

 Visites sur rendez-vous (groupes et scolaires bienvenus) à partir de 3 personnes

 Site web : www.museescout.be

 Contact : musee.scout@tvcablenet.be

Sur facebook : Musée du scoutisme international à Arlon -Belgique

Une série pour faire
découvrir et aimer
l'univers du scoutisme !



Des intrigues et aventures de jeunes filles aux
belles personnalités.

Résumé du 1^{er} volume : *Hermine part en camps*

C'est le grand départ pour Hermine ! La compagnie de guides 2ème Verdun lui a proposé de participer à son camp d'été et elle a accepté...

Mais comment ne pas être un peu inquiète lorsqu'on ne connaît rien au scoutisme, que l'on n'a jamais dormi sous la tente ou cuisiné sur un feu ? Comment sont les filles de sa nouvelle patrouille ? Et qui est cette Olivia si secrète ? Hermine ne le sait pas encore, mais c'est une belle aventure qui commence...

À partir de 8 ans.

Voir [librairie de l'Emmanuel](#)

Dans notre Diocèse de Tournai...

**« CATHÉDRALE CERCHE ANGES »
POUR ACCUEILLIR LES VISITEURS**



Francis Vande Putte (au centre) et deux de ses anges partagent le plaisir d'accueillir le visiteur et de l'accompagner dans la cathédrale (Ph. Philippe Degouy)

Pour accueillir les visiteurs entre les offices, la cathédrale Notre-Dame de Tournai dispose de ses «anges». Des bénévoles coordonnés par Francis Vande Putte, qui aimerait bien étoffer l'effectif.

Entrer dans une cathédrale constitue toujours un moment émouvant. Confronté à une histoire et un patrimoine parfois méconnus le visiteur ne peut qu'apprécier l'attention que l'on peut lui apporter. Si Reims a son ange souriant, Notre-Dame de Tournai dispose d'autres «anges» mis à son service. Des femmes et des hommes disponibles pour souhaiter la bienvenue aux gens de passage, qu'ils soient touristes ou simplement venus pour un temps de recueillement.

Francis Vande Putte est d'une certaine manière «l'archange» de ce groupe de bénévoles, dont il nous raconte la belle histoire. Elle débute en 2001 sur une idée du doyen du Chapitre, le chanoine Joseph Bourez. L'objectif est d'offrir aux visiteurs un accueil au sein de l'édifice. Pour renseigner les hôtes, mais sans empiéter sur le rôle des guides de la ville de Tournai. Ce groupe, un temps mis en attente, connaît son vrai départ en 2002 avec la réouverture de Notre-Dame de Tournai après des travaux de stabilisation. Le public est alors invité à accéder à une

partie de la cathédrale pour prier, mais aussi admirer l'architecture et le patrimoine religieux.

Présents été comme hiver

De bijoux architecturaux et patrimoniaux, Dieu sait que l'édifice, la cinquième cathédrale construite sur cet emplacement, n'en manque pas. Pour accompagner les fidèles et les visiteurs de passage, une trentaine d'hommes et de femmes endossent alors le rôle d'accueillants. Des bénévoles que la chaîne de télévision locale, *Notélé*, a qualifié un jour d'anges de la cathédrale dans un reportage.

Depuis, l'expression est restée et ne semble pas déranger ces volontaires. Sans statut officiel, ce groupe de bénévoles, repérable uniquement par un badge, arpente les allées de la cathédrale été comme hiver. Pour le plaisir de communiquer et d'aller à la rencontre des visiteurs attirés par la majesté de ce vaisseau de pierre. *«Notre mission consiste à offrir un accueil non pas liturgique mais destiné à montrer aux visiteurs toute l'importance de ce lieu et à répondre à leurs questions. Si le visiteur ne souhaite pas d'aide, nous n'insistons pas»*, souligne Francis Vande Putte. *«Un simple mot de bienvenue dans la cathédrale suffit souvent à satisfaire le visiteur, qui voit que sa présence est appréciée.»*

Quelles sont les motivations de ces bénévoles? «À titre personnel, j'ai un profond attachement à la cathédrale, voisine de mon domicile. Je m'y sens bien et ce rôle d'ange me permet notamment de trouver l'apaisement recherché quand j'en ai besoin», confie Chantal, voisine de Notre-Dame.

Le plaisir d'aller à la rencontre de l'autre

Et si les accueillants, tous bénévoles, ne bénéficient pas d'une reconnaissance sous la forme d'espèces sonnantes et trébuchantes, ils se récompensent de la plus belle des façons. Avec le plaisir de la rencontre avec autrui et le partage de l'amour pour la cathédrale et la ville de Tournai. Ce que confirme Guy en quelques mots: *«Quand un touriste veut me donner de l'argent, je refuse et je lui dis que c'est lui mon salaire. Avec sa venue et son intérêt porté à la cathédrale.»*

Contrairement à bien des églises, la cathédrale de Tournai n'est jamais vide. Elle connaît un défilé permanent de visiteurs. Il peut même y

avoir foule en haute saison et durant les jours de canicule estivale avec des touristes heureux de venir goûter la fraîcheur des pierres. Des citoyens tournaisiens venus en voisins ou des touristes venus de par le globe découvrir cette cathédrale reconnue par l'Unesco depuis 2000. Un mélange hétéroclite de nationalités qui n'est pas pour déplaire aux anges.

«Cet échange avec le monde me permet souvent de discuter avec d'autres cultures que je ne connais pas, voire d'échanger avec des croyants d'autres religions. Et parfois, le dialogue donne lieu à des anecdotes amusantes. Comme cet Américain qui m'a demandé si Tournai avait copié Paris quant au nom de Notre-Dame», explique Guy, à la fois ange et guide. Des touristes américains surpris aussi par la présence du saint Damien de Molokaï, dont la statue figure aussi au Capitole à Washington parmi les héros honorés aux États-Unis. La statue tournaisienne, elle, a été réalisée par un ange de la cathédrale, le sculpteur Desnoukpol.

Une pérennité menacée

Si le Christ a multiplié les pains, Francis Vande Putte aimerait l'imiter pour augmenter le nombre de ses anges. Depuis quelques années, le groupe ne cesse en effet de fondre comme neige au soleil. De la trentaine d'accueillants présents à la création du groupe, il ne reste aujourd'hui qu'une dizaine d'anges actifs. La situation devient critique et un renouvellement s'impose. *«Notre équipe d'anges diminue inexorablement pour diverses raisons liées aux aléas de la vie. La maladie ou l'âge notamment. Il reste difficile pour nous d'attirer suffisamment de (jeunes) personnes fières de leur ville et de leur cathédrale»,* regrette Francis Vande Putte. Une réaction s'impose pour assurer l'avenir de cette noble cause.

Un groupe d'accueillants sur lequel veille un ange de pierre présent à l'entrée ouest de la cathédrale, celle à conseiller aux hôtes pour sa beauté. Comme les bénévoles, il semble, lui aussi, attendre les visiteurs pour leur faire bon accueil.

Philippe DEGOUY

(Source : Cathobel repris par [Diocèse de Tournai](#))

Dans l'Eglise de Belgique

**LES ÉVÊQUES DE BELGIQUE PRIENT
POUR UN PROMPT RÉTABLISSEMENT DU PAPE**



Les évêques de Belgique sont unis en prière avec le Pape François depuis son hospitalisation. Ils prient le Seigneur de lui accorder la grâce de la guérison, les soins et la convalescence nécessaires pour lui permettre d'assurer encore sa mission de Berger de l'Église universelle, afin qu'il soit lui aussi pèlerin d'espérance pour guider l'Église en ces temps où les confiances sont éprouvées.

Les évêques demandent au nonce apostolique Mgr Franco Coppola, de transmettre au Pape François leurs meilleurs vœux de prompt rétablissement.

Les évêques de Belgique
Bruxelles, le 17 février 2025.

(Source : [Diocèse de Tournai](#))

« OPÉRATION-CALICE »
LES ÉVÊQUES DE BELGIQUE RÉAGISSENT À LA DÉCISION
DE LA CHAMBRE DU CONSEIL DE BRUXELLES



La Chambre du Conseil de Bruxelles a décidé aujourd’hui que l’enquête sur les abus sexuels dans l’Église, entamée en 2010, ne justifie pas de poursuites à l’encontre de responsables ecclésiastiques. Ce faisant, la Chambre du Conseil suit le Parquet.

Les évêques de Belgique souhaitent tout d’abord réitérer leur compassion à l’égard des souffrances endurées par les victimes d’abus sexuels dans l’Église. Les auteurs d’abus doivent être poursuivis et jugés selon les règles de l’État de droit. Lorsque des faits sont prescrits devant la justice, l’Église catholique assume une responsabilité morale en écoutant et en reconnaissant la souffrance des victimes.

Cependant, l’opération « Calice » portait principalement sur les allégations de négligence coupable des responsables de l’Église à traiter les cas d’abus signalés dans le passé. Les évêques ont toujours coopéré pleinement aux enquêtes lancées en 2010. Ils n’ont pas caché les faits.

De plus, tous les documents saisis légalement lors des perquisitions dans tous les diocèses de Belgique – d’ailleurs avec la pleine coopération des diocèses concernés – ont été conservés par le tribunal

et ils ont continué à faire partie de l'enquête. En revanche, les « archives générales » de l'archevêché ont été saisies illégalement et ont donc dû être restituées. Ces documents ont été contrôlés minutieusement avant leur restitution et ont été copiés par les enquêteurs pour le dossier.

L'Église n'a pas non plus détruit de documents, comme certains l'ont prétendu à maintes reprises et continuent de le faire. Aucune preuve, ni même indication sérieuse n'ont été présentées à ce sujet. De telles affirmations sont inventées de toutes pièces.

À l'occasion de cette décision de la Chambre du Conseil, les évêques réaffirment leur engagement de tolérance zéro à l'égard des abus sexuels survenant dans un contexte pastoral. Et ils réitèrent leur appel à une mise en œuvre rapide des recommandations des commissions parlementaires 2024 sur les abus sexuels avec toutes les parties prenantes.

Un aperçu de toutes les mesures prises par l'Église catholique en Belgique pour lutter contre les abus dans le cadre d'une relation pastorale est disponible [ici](#).

17/02/2025

**Service d'information et de presse de la
Conférence des évêques de Belgique**

(Source : [Diocèse de Tournai](#))

Lecture du soir... Lecture du matin...

LES TROIS PLUS ANCIENNES BIBLES CONSERVÉES AU MONDE



2630ben | Shutterstock

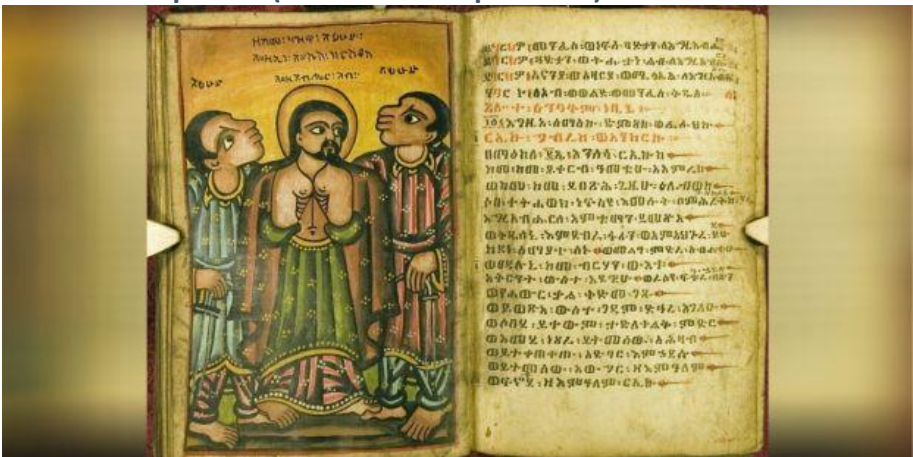
La Bible éthiopienne, le Codex Sinaiticus et le Codex Vaticanus. Ces trois documents comptent parmi les Bibles les plus anciennes au monde. Artefacts historiques inestimables, ils révèlent comment les premières communautés chrétiennes organisaient, transmettaient et conservaient leurs textes et leurs traditions.

La Bible, telle que nous la connaissons aujourd'hui, est le fruit d'un processus de plusieurs siècles de compilation, de débats et de transmission. Plutôt que d'être un seul livre unifié dès le départ, la Bible est apparue comme une collection de textes - des récits historiques, des lois, des poésies, des prophéties et des lettres - écrits au cours des siècles en hébreu, en araméen et en grec. Ces textes ont circulé parmi différentes communautés avant d'être rassemblés dans les canons reconnus par différentes traditions religieuses.

La détermination des différents livres considérés comme faisant autorité était complexe. Dans le christianisme, les premiers conciles et les premiers théologiens ont débattu des textes qui devaient appartenir au canon. Certains écrits étaient universellement acceptés, tandis que d'autres étaient marginalisés. Cela a conduit à l'existence de textes supplémentaires connus sous le nom d'apocryphes ou de livres deutérocanoniques, selon la tradition. Alors que les Bibles protestantes excluent généralement ces livres, les canons catholiques et orthodoxes incluent Tobie, La Sagesse et deux des Maccabées. D'autres communautés chrétiennes, comme l'Église orthodoxe éthiopienne, conservent même des collections plus vastes de textes sacrés.

L'histoire physique de la Bible est tout aussi complexe. La transition des rouleaux aux codex, cahier formé de pages manuscrites ancêtre de nos livres, a joué un rôle clé dans la conservation des textes bibliques. Les plus anciennes Bibles encore existantes offrent des informations précieuses sur la transmission de ces textes, leur organisation et les contextes culturels dans lesquels ils ont été produits. Voici trois des plus anciennes Bibles conservées au monde, chacune étant un remarquable artefact de signification religieuse, linguistique et historique.

La Bible éthiopienne (vers 330-350 après J.-C.)



Bible éthiopienne

Public Domain | Unknown author - Hill Museum & Manuscript Library

Considérée comme la plus ancienne Bible complète connue, [la Bible éthiopienne](#) est écrite en Ge'ez, une ancienne langue sémitique encore utilisée dans la liturgie éthiopienne. Contrairement aux canons bibliques occidentaux, la Bible éthiopienne contient 81 livres, dont certains textes absents des autres traditions chrétiennes, à l'instar du Livre d'Enoch, du Livre des Jubilés qui présente l'histoire des patriarches et d'un des livres des Meqabyan.

Cette Bible reflète le développement unique du christianisme en Éthiopie, où la foi est devenue la religion d'État au IV^e siècle sous le roi Ezana (325-356). L'Église orthodoxe éthiopienne Tewahedo maintient un canon biblique qui préserve les traditions juives et chrétiennes anciennes, dont certaines ont été perdues ailleurs. Les manuscrits sont généralement reliés en cuir, écrits sur du parchemin fabriqué à partir de peaux d'animaux, et conservés dans des bibliothèques monastiques. La Bible éthiopienne offre un aperçu rare de la manière dont les premières communautés chrétiennes, en dehors de l'Empire romain, ont compilé et transmis des textes sacrés. Sa survie dans des environnements monastiques isolés a contribué à protéger son canon distinct des changements qui ont façonné d'autres traditions bibliques.

Le Codex Sinaiticus (vers 330-360 ap. J.-C.)



Codex Sinaiticus - Public Domain, The British Library

Le *Codex Sinaiticus* est l'un des manuscrits bibliques les plus importants jamais découverts. Écrit en grec sur du parchemin, il contient de larges portions de la Bible hébraïque (dans la traduction grecque connue sous le nom de [Septante](#)) et la plus ancienne copie complète du Nouveau Testament. Découvert au XIXe siècle dans le monastère Sainte-Catherine du Sinaï, appelé aussi monastère de la Transfiguration, le *Codex Sinaiticus* comprend notamment des textes qui ont été ultérieurement exclus du canon, comme l'Épître de Barnabé et Le Pasteur d'Herma. Ces ajouts offrent un aperçu précieux de la diversité de la littérature chrétienne primitive.

La construction du manuscrit est impressionnante, avec un texte clair et uniforme disposé en quatre colonnes par page, un format rare pour les codex anciens. Ses pages révèlent des corrections et des notes marginales, preuves du travail collaboratif de plusieurs scribes. Aujourd'hui, le manuscrit est malheureusement éparpillé entre la British Library, l'Université de Leipzig, la Bibliothèque nationale de Russie et le monastère Sainte-Catherine.

Codex Vaticanus (vers 300-325 ap. J.-C.)



Une page du Codex Vaticanus - Domaine public

Conservé à la Bibliothèque du Vatican, [le Codex Vaticanus](#) est l'un des plus anciens et des plus complets manuscrits de la Bible grecque. Comme le *Codex Sinaiticus*, il contient la plupart de la *Septante* et du Nouveau Testament, bien que certaines parties manquent. Rédigé sur un fin parchemin avec une précision exceptionnelle, le *Codex Vaticanus* est remarquable pour son élégante écriture et sa décoration minimale. La mise en page de son texte reflète le travail soigné de scribes professionnels, probablement produit à Alexandrie, un important centre de l'érudition chrétienne primitive.

Le manuscrit est conservé à la Bibliothèque du Vatican depuis au moins le XVe siècle, mais son histoire antérieure est moins claire. Sa préservation fournit des données essentielles pour la critique textuelle, aidant les chercheurs à comparer les variations entre les anciens manuscrits bibliques et à reconstruire le développement du texte biblique au fil du temps.

La *Bible éthiopienne*, le *Codex Sinaiticus* et le *Codex Vaticanus*, ces anciennes Bibles sont des artefacts historiques inestimables. Elles révèlent non seulement les textes eux-mêmes, mais aussi comment les premières communautés les ont organisés, transmis et préservés. Les différences de contenu, de langue et de format à travers ces manuscrits reflètent la diversité des traditions chrétiennes anciennes et l'histoire complexe de la Bible comme document culturel et religieux. Grâce à ces textes, nous disposons aujourd'hui de précieuses informations sur l'évolution de l'organisation religieuse, la diffusion de l'alphabétisation et le talent des anciens scribes. Ils nous rappellent aussi que l'histoire de la Bible ne se résume pas seulement à des mots sur une page, mais aussi aux personnes et aux cultures qui ont transmis ces mots à travers les siècles.

Daniel Esparza
(Source : [Aleteia](#))